Luis del Arco

El periodismo en Tarragona

El periodismo en Tarragona

ENSAYO HISTÓRICO-BIBLIOGRÁFICO

POR

Luis del Arco

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS,
INDIVIDUO POR OPOSICIÓN DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS,
JEFE DE LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE TARRAGONA

CON UN PRÓLOGO DE

D. Emilio Morera

CRONISTA OFICIAL DE LA PROVINCIA.



TARRAGONA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE F. ARÍS É HIJO

1908

A mi distinguido amigo y compañero el ilustre Académico D. Narciso Sentenach, en testimonio de afectuosa consideración.

El Autor.

Tarrag.ª 2-Abril-1909.

El periodismo en Tarragona

ENSAYO HISTÓRICO-BIBLIOGRÁFICO

POR

Luis del Arco

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS,
INDIVIDUO POR OPOSICIÓN DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS,
JEFE DE LA BIBLIOTECA PROVINCIAL DE TARRAGONA

CON UN PRÓLOGO DE

D. Emilio Morera

CRONISTA OFICIAL DE LA PROVINCIA.



TARRAGONA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE F. ARÍS É HIJO

1908



PRÓLOGO

Con el título de «El periodismo en Tarragona. Ensayo histórico bibliográfico», ha terminado nuestro bibliotecario provincial, D. Luís del Arco, una luminosa Memoria, encaminada á describir el número de periódicos que han visto la luz en Tarragona, su filiación política ó meramente científica, nombres conocidos de sus directores y redactores, imprentas en que se publicaron, y cuantos datos ha podido recoger sobre sus tendencias, desarrollo y vida popular, á fin de presentar un cuadro completo del periodismo local, desde su origen hasta nuestros días.

Semejante estudio que á primera vista parecerá trivial, encarna verdadera importancia en su fondo y en su forma, porque al par que sirve de guía para dar idea de la cultura tarraconense, durante el período histórico á que se refiere la labor periodística, revela en el autor una ilustración nada común para dar cima al trabajo de coleccionar, clasificar y coordinar el sinnúmero de datos necesarios, á fin de formar un conjunto bien nutrido y de la mayor exactitud posible.

Es indudable que al examen de aquellos datos,

ha de preceder la investigación completa de los mismos, investigación pacientísima, tratándose de escritos que una vez leídos, ó sin leer muchas veces, y otras superficialmente examinados, se echan al cesto de papeles viejos, siendo reducidísimo el número de personas que por curiosidad se entretiene en coleccionarlos.

De ahí que sean poco frecuentes los trabajos de esta índole, y aunque han sido publicados algunos en España, casi puede asegurarse que ninguno llega á ser tan completo como el dedicado por el Sr. Arco á la prensa periódica de Tarragona, reducido simplemente á su capital, ya que aparece que en el espacio de un siglo, han visto la luz en la misma el importante número de ciento ochenta y cinco periódicos.

Entre las publicaciones que se conocen sobre el particular, merece citarse la que se titula «Apuntes para un Catálogo de periódicos madrileños», del ilustre literato Eugenio Hartzembusch; pero bastará indicar que solo llega al año 1870, para estimarla incompleta, pues desde aquella fecha á nuestros días la prensa periodística ha tenido un aumento extraordinario.

En 1862 D. Joaquín M.ª Bover publicó en Palma su «Diccionario bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares», y en 1871 D. Gregorio Martínez Gómez dió á conocer su «Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos á luz en Valladolid en el siglo actual», cuyos trabajos, sumamente reducidos, pueden considerarse junto con la Memoria del Sr. Hartzembusch, como los más antiguos estudios que sobre bibliografía del periodismo se han llevado á cabo en España.

Con posterioridad á estas publicaciones, han aparecido en diferentes ciudades algunos otros folletos más ó menos extensos, encaminados á desentrañar la historia del periodismo en las respectivas localidades. Algunos de estos trabajos, como el de Manuel

Chaves «Historia y bibliografía de la prensa sevillana» y el de Román Gómez Villafranca «Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz» constituyen monografías muy completas; pero en casi todos los restantes las noticias que se dan son harto compendiadas, como acontece en el trabajo de Miguel Garrido Atienza «Historia de la prensa de Granada»; en el de G. Gota Hernández «Breve reseña de los periódicos publicados en Huesca»; en el de Francisco de B. Pavón «Los periódicos en Córdoba»; en el de José M.ª del Campo «Monografía de la prensa periodística de España»; en el de Pablo Gravisaco «El periodismo en Barbastro»; en el de Manuel Aznar y Gómez «El periodismo en Sevilla»; en el de Antonio Martínez Duimovich «Apuntes para la historia del periodismo en Almería»; y en varias otras monografías que han visto la luz pública en diversas regiones y comarcas.

Los escritores catalanes han estudiado asimismo la historia del periodismo en diversas localidades, y merecen especial mención los trabajos del señor Pella y Forgas «Periodisme. Estudis históricHs del de Catalunya», el del Sr. Gudiol «La premsa vigatana», y el de Gras y Elías «El periodismo en Reus»; pero ninguno de los que se citan cuenta con una investigación tan minuciosa como la que informa el estudio del Sr. Arco, al punto de dar comienzo con la primera noticia recogida de periódicos locales en Tarragona, seguir paso á paso la relación de los que sucesivamente han venido publicándose, algunos como fuegos fátuos, destinados á satisfacer necesidades momentáneas, desapareciendo inmediatamente, una vez quedaron aquellas cumplidas, y acabar con el más moderno periódico, salido de las imprentas de Tarragona para solaz y entretenimiento de sus habitantes.

El autor de «El periodismo en Tarragona», educado en la ciudad y unido á la misma por estrechos y antiguos lazos de vecindad, conservando en ella

todos sus afectos y todos sus amores, ha querido pagar tributo á su patria adoptiva, relatando la grandeza de sus monumentos en su «Guía de Tarragona», y últimamente en su estudio sobre la prensa periódica, que es otro monumento de cultura, y hay que agradecerle su interés en dar á conocer cuanto contribuye y ha contribuído al desarrollo de este pequeño suelo, en que tienen concentrado su cariño los buenos tarraconenses.

Emilio Morera

Si no es completa la lista que hemos logrado formar de periódicos publicados en Tarragona, parécenos suficiente para dar una idea de la marcha y el desarrollo que en la segunda capital de Cataluña ha tenido el periodismo, ese elemento poderoso de la civilización contemporánea que tanta influencia ha ejercido y ejerce en la vida política y en la cultura social de todos los pueblos.

. Trazar la historia de la prensa periódica en cualquier localidad, equivale á escribir sobre su historia civil y política, sobre sus costumbres, su literatura, su civilización y su progresivo engrandecimiento. Así, pues, la historia del periodismo en Tarragona, será la de su propia cultura, y la del movimiento político y social en ella operado á través de los agitados años del siglo XIX y primeros del presente.

Empresa nada fácil ha sido para nosotros recopilar los datos que informan estos *Apuntes,* porque refiriéndose como se refieren, en su mayor parte, á publicaciones de existencia efímera y de escasa importancia en sus épocas respectivas, los materiales andan dispersos de un modo lamentable, si no es que han desaparecido totalmente, por tratarse de una población, como muchas, donde la afición á conservar y trasmitir ha sido nula.

Poco es lo que se guarda en archivos y bibliotecas, y además de poco, mutilado; de tal suerte que, sin el eficaz auxilio de la memoria de muchos particulares, hubiéramos conceptuado imposible dar á la publicidad un trabajo de esta índole. Sirvan tales razones para dispensarnos si no ha resultado completa, como quisiéramos, la lista de los periódicos publicados en Tarragona.

***

No alcanzan nuestras noticias más allá del año 1808, excepción hecha de la

1.—Gazeta de Tarragona

Este periódico se remonta al año 1737, y no hemos hallado más dato que la cita que de él hace un distinguido publicista (1). Por aquel entonces no se publicaban en España más periódicos que la *Gazeta de Madrid*, *El Duende*, el *Diario de los Literatos*, el *Mercurio Histórico Político*, la *Gazeta de Zaragoza*, la de Barcelona y algún otro; de suerte que la existencia de la *Gazeta de Tarragona* en 1737, es de gran importancia, por lo que se refiere á la historia del periodismo en esta capital. Puede considerarse, desde luego, como el primer periódico aparecido en Tarragona, aunque ignoramos su extructura y el tiempo que estuvo publicándose. Tal vez se editó en la imprenta de Joseph Barber.

Desde 1737 hasta la época de la invasión francesa en nuestra península, hay una laguna enorme; laguna que de no existir la *Gazeta* que hemos apuntado, desaparecería, y el punto de partida de la prensa periódica tarraconense arrancaría entonces de aquella memorable fecha de 1808, fecunda en impresos patrióticos, con los cuales, por decirlo así, se inaugura el ejercicio del periodismo en casi todas las ciudades españolas.

Quizás en este lapso de tiempo apareció en Tarragona algún papel periódico, tal vez manuscrito, á semejanza de *La Abeja Mallorquina* (1740), el *Papel Hebdomadario*, de las islas Canarias (1758), los *Años políticos é históricos de Zaragoza* (1782), y otros del

---

(1) D. Pedro Gascón de Gotor: *Orígenes y desarrollo del periodismo*. (*Revista Contemporánea*, Año XXX n.º 648, 15 de Abril de 1904).

siglo XVIII; ó alguno de aquellos impresos que con los títulos de *Relaciones* ó *Noticias* circulaban en ciudades no lejanas, como Barcelona, Gerona, Zaragoza, etc. Sin embargo, pese á nuestras investigaciones, no podemos fijar la existencia de publicación alguna en todo el resto del mencionado siglo.

El segundo periódico de Tarragona de que debemos dar cuenta es la

2.—Gazeta Militar y Política del Principado de Cataluña

Era órgano oficial de la Junta Suprema del Principado, y su primer número apareció el martes 23 de Agosto de 1808. En la sesión que celebró la Junta (que entonces residía en Tarragona) el día 19 de Agosto, fué presentado el prospecto para la impresión de la *Gazeta*, y, una vez aprobado, se acordó nombrar director de la misma al autor del prospecto, que lo fué el Rev. P. Fray Manuel de Santo Tomás Traggia, carmelita descalzo. Poco le duró la tarea al nombrado, añade el autor de quien tomamos este dato (1), pues en 12 de Septiembre dimitió el cargo, alegando la razón de «no serle fácil adquirir noticias», y en su lugar se nombró á D. Antonio Coma, secretario de la Junta. Aparecía el periódico dos veces á la semana, los martes y viernes (2), y se editaba en la imprenta de María Canals, viuda, administrada por Miguel Puigrubí. Estaba destinada por entero á insertar las noticias y relaciones de la guerra, extractos de los correos españoles y extranjeros y los partes emanados de la secretaría de la

(1) Bofarull y Brocá: *Historia crítica de la guerra de la independencia en Cataluña*, tomo I, pág. 166.

(2) Salía estos días por ser «los más propios para remitirlos por los correos». Por lo que respecta á esta limitación, decía así la *Gazeta* en su primer número: «Era muy fácil imprimir diariamente medio pliego de papel, mas como lo que se trabaja por tarea y precipitadamente no puede sufrir el examen y reflexión que pide la verdad, nos contentamos por ahora con lo dicho, que serán dos pliegos semanales; con la libertad de exceder algun tanto, ó publicar alguno extraordinario, siempre que las ocurrencias ó asuntos pidan más extensión».

Junta Suprema; y cada número tenía, por lo regular, 8 págs. en 8.°, á plana entera, con numeración correlativa. Cuando las circunstancias lo exigían publicaba un *Suplemento* ó bien una *Gazeta extraordinaria,* y como acompañaba siempre al Cuartel General, á veces aparecía fechado su pie de imprenta en las localidades donde aquel residía, como Villafranca del Panadés, San Feliu de Llobregat, etc. (1) sobre todo en la época que permaneció Tarragona bajo la ocupación francesa. Se publicaba aún por Agosto de 1813.

Otro periódico aparecido en 1808 fué el

3.—Diario de Tarragona

Se publicó «con aprobación del Gobierno de esta Ciudad», y su primer número salió el martes 1.° de Noviembre (2). Ostentaba en la cabecera el escudo de Tarragona, y su texto era parecido al de la *Gazeta,* esto es, noticias de la guerra, correos y relaciones transcritas de otros periódicos de la península, movimiento del puerto de esta capital y algunos avisos y anuncios. Su tamaño era igual al de la *Gazeta* y constaba de 4 págs., á plana entera, también con numeración correlativa. Se editó en las imprentas de María Canals y de Antonio Brusi. Continuaba publicándose por Mayo de 1811, fecha

---

(1) Aunque en su pie de imprenta aparecen con frecuencia dichas poblaciones, no por eso deja de figurar en todas ellas el nombre del impresor Miguel Puigrubí; esto nos induce á sospechar que no solo la *Gazeta* sino su imprenta acompañaba al Cuartel General en sus expediciones, viniendo á confirmarlo el papel y los caracteres tipográficos del periódico, que son iguales en todos los números.

(2) D. Antonio Elías de Molins, en el tomo I, pág. 162, de su *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX,* dice, hablando de D. José Arrau y Estrada, que una poesía de este autor fué publicada en el *Diario de Tarragona* del día 13 de Octubre de 1808. Nosotros no hemos tenido otra noticia, sino ésta, de la existencia del *Diario* en el mes de Octubre; y nos abstenemos de aprovecharla, porque, á pesar de no haber visto el primer número del periódico, del examen de los números consultados hemos sacado el convencimiento de que el primitivo *Diario de Tarragona* empezó á publicarse en 1.° de Noviembre, según dejamos consignado.

en que debió desaparecer, por ser la del asedio y toma de Tarragona por los franceses.

Antes de dejar atrás el año 1808, debemos mencionar ciertas reimpresiones que en esta ciudad se hicieron de periódicos de otras localidades, á saber, algunas *Gazetas extraordinarias* de Zaragoza y Valencia, varios números del *Correo de Gerona, Correo de Murcia, Diario de Manresa,* y otros; á los cuales, por el interés de su contenido ó la importancia de sus noticias, se juzgó necesario dar mayor circulación y conocimiento.

Aunque estas reimpresiones aisladas no pueden considerarse, en modo alguno, como periódicos de Tarragona, no por eso ha de quitárseles el lugar que les corresponde, como hojas sueltas periódicas, en esta reseña histórica. Casi todas las mencionadas reimpresiones fueron hechas en la imprenta de María Canals.

Por 1810 pasó á imprimirse en esta ciudad el

4.—Diario de Barcelona

Ocupada la capital del Principado por las tropas del general Duhesme, y necesitando éste un periódico donde insertar los despachos del ejército y publicar sus órdenes (1), desde el 22 de Marzo de 1810 las autoridades francesas obligaron á la empresa del *Diario* á publicarlo en francés y catalán, como Gaceta oficial de los invasores, y más tarde, desde Agosto de aquel mismo año, dispusieron que saliese

---

(1) Los franceses trataron de convertir muchos periódicos de los que entonces se publicaban en España, en órganos de sus Cuerpos de Ejército y heraldos de sus campañas; y en algunos de los puntos en que por miedo ó por patriotismo no pudieron conseguirlo, los fundaron ellos mismos. Tal ocurrió en Gerona, donde apareció en 2 de Enero de 1812 un periódico de los invasores titulado *Gazette de Girone* cuyo primer número estaba redactado en francés y catalán, y los restantes, hasta 1814, en francés y castellano. Estas publicaciones bilingües acostumbraban á tergiversar los hechos, ocultando ó disminuyendo los desastres del ejército francés y exagerando considerablemente sus victorias, para amedrentar al pueblo con tales manejos.

en castellano y francés. Estas exigencias y otras, tal vez mayores, decidieron á su propietario á abandonar á Barcelona y pasar á esta capital, donde estableció la imprenta y su periódico, continuando aquí la publicación del *Diario* hasta el mes de Mayo de 1811, en que las tropas de Suchet pusieron sitio á la ciudad (1).

Aunque el periódico conservó su antiguo título, puede considerársele, temporalmente, como publicación de Tarragona, ya que aquí se imprimía y aquí circulaba, y en cuanto á sus noticias, excepción hecha de las generales que le ocupaban casi por entero, se referían principalmente á los sucesos de esta capital y á los que por aquel entonces agitaban su provincia. Su tamaño y caracteres eran semejantes á los de los dos periódicos apuntados. Se editaba en casa de su propietario Antonio Brusi.

La libertad de imprenta decretada por las Cortes de Cádiz dió origen á los primeros periódicos verdaderamente políticos, que aunque efímeros y de escasa importancia, fueron muy numerosos, sobre todo en aquellos puntos de nuestra península donde la ocupación francesa solo fué momentánea. No ocurrió lo mismo en Tarragona, que vivió más de dos años bajo el yugo del enemigo, y vió sus calles convertidas en campamentos, por ser etapa forzosa de todas las columnas que se dirigían á Zaragoza, Madrid y Valencia.

El único periódico de aquella época que hemos podido hallar es el

---

(1) Apenas se presentó delante de Tarragona (3 de Mayo de 1811) la vanguardia del ejército enemigo, D. Antonio Brusi, dispuesto siempre á huir de los franceses, levantó su taller tipográfico y buscó un buque que le trasladara á Palma de Mallorca, donde continuó la publicación del *Diario* hasta que pudo, sin peligro alguno, volver á Barcelona.

5.—Diario Militar Político y Mercantil de la Ciudad de Tarragona

Apareció su primer número el sábado 20 de Noviembre de 1813, es decir, poco tiempo después de haber evacuado los franceses la ciudad, que estaba poco más ó menos que convertida en ruínas. Su tamaño era igual al de la *Gazeta* y el *Diario* de 1808, esto es, 22 por 16 cent., y cada número constaba de 4 páginas, á plana entera, con numeración correlativa, ostentando en la cabecera el escudo de Tarragona. A continuación de la fecha decía (en los números de 1813) «Año 6.º de la Regeneración Española», y año 7.º en los de 1814. Su contenido comprendía principalmente las relaciones y noticias referentes á las últimas campañas, copiadas de los correos españoles y extranjeros, extractos de las sesiones de Cortes, algunos avisos, y los partes de la Capitanía del puerto con las listas de entrada y salida de embarcaciones (1). Se editaba en la «Imprenta Nacional del Gobierno de Tarragona», y su último número salió el 26 de Mayo de 1814, esto es, al día siguiente de haberse dado cumplimiento en esta capital al Real Decreto, fecha 10 de aquel mismo mes, por el que Fernando VII mandó abolir la Constitución; suceso que obligó á retirarse del palenque á casi todos los periódicos que entonces se publicaban en España.

El gobierno absoluto anuló todo lo que habían hecho las Cortes y restringió la libertad de imprenta, hasta el punto de que el monarca decretó, en 25 de Abril de 1815, que no se publicasen en Madrid ni en otro punto del reino más periódicos que la *Gaceta* y el *Diario* de cada provincia.

(1) Es lástima que el *Diario Militar* no nos ofrezca mayores noticias sobre asuntos locales referentes á los años que estuvo Tarragona ocupada por los franceses y subsiguientes, época de la historia moderna tarraconense de la cual son muy escasos é inseguros los datos que se conocen.

La prensa periódica enmudece en provincias á partir de esta fecha, y por lo que se refiere á Tarragona no hallamos vestigios de publicación alguna hasta 1820, en que se restablece el régimen constitucional.

En aquella época aparecen, que sepamos, los periódicos siguientes:

6.—Semanario Constitucional Político y Mercantil

Este periódico, á semejanza de otro que salió en Palma de Mallorca con el mismo título y redactado en lemosín, empezó á publicarse en los últimos días del mes de Marzo de 1820. Su aparición fué un verdadero acontecimiento y sus primeros números circularon profusamente, ávida como estaba la ciudad de noticias que aclarasen los palpitantes sucesos que por aquel tiempo se desarrollaban en nuestra península.

Se editaba en la imprenta de los hermanos Antonio y José Berdeguer, y no gozó de larga duración porque la intranquilidad del país le creó una situación difícil, y no le faltaron enemigos. Tarragona fué de las primeras poblaciones de Cataluña que se declararon á favor del régimen constitucional, pero los partidarios del absolutismo no dejaron de trabajar en silencio para que fracasara el movimiento, y combatieron al *Semanario* y su doctrina con pasquines ú hojas volantes, y con un periódico que se tituló:

7.—Diario de Tarragona

Esta publicación salió al palenque pocos días después que lo hizo el *Semanario,* al cual trataba de hacer oposición. Su vida fué sumamente efímera, porque sus enemigos, dueños completamente de la situación, le obligaron á cesar á los pocos números. No hemos visto ningún ejemplar, pero sospechamos que debió imprimirse en casa de Miguel Puigrubí.

8.—Correo Político y Mercantil de la Ciudad de Tarragona

Empezó á ver la luz pública á principios de 1821 y era bisemanal, apareciendo los martes y sábados, con 4 páginas en 8.° á plana entera, por número, excepto los *Suplementos* que eran de una sola hoja. Por sus tendencias más que moderadas, contemporizadoras, logró mejor fortuna que sus antecesores, pues estuvo publicándose hasta mediados del siguiente año de 1822, época en que suponemos que debió desaparecer. Se editaba en la imprenta de Miguel Puigrubí.

9.—El Universal

Periódico semanal que apareció á mediados de 1821. Tuvo escasa vida, porque el estado de violencia de aquellos tiempos llevó á sus enemigos á las más inicuas venganzas, no sin que de ellas fueran responsables los mismos elementos que inspiraban el periódico, puesto que el partido revolucionario se precipitaba en la anarquía, y todo eran atropellos, rebeliones y desmanes. Salía los viernes y se editaba en casa de los hermanos Berdeguer.

10.—El Analizador Tarraconense

Periódico, tal vez semanal, que empezó á publicarse en Agosto de 1822 y era órgano de la *Tertulia patriótica,* constituída por los elementos progresistas exaltados de esta capital. Continuaba su publicación por Enero de 1823, pero poco tiempo después fué suspendido por la censura oficial. Cada número tenía 4 págs., en 8.°, á plana entera, con numeración correlativa, y se editaba en la imprenta de Miguel Puigrubí (1).

---

(1) D. José Pella y Forgas, en su monografía «Periodisme. Estudis históriochs del de Catalunya», publicada en la revista barcelonesa *La Renaixensa* (año IX, 1879, números 1 á 4), dice que este periódico

Pocos días después de aparecer este periódico, ó sea, á primeros de Septiembre de 1822, salieron al estadio de la prensa otras dos publicaciones, la primera de las cuales se tituló:

11.—Diario de Tarragona

Su primer número llevaba la fecha de 1.° de Septiembre, y su extructura era igual á la del *Analizador,* ostentando en la cabecera, como su homónimo de 1808, el escudo de la ciudad. Estuvo patrocinado este periódico por el Ayuntamiento Constitucional, pero vivió poco, porque, como el anterior, fué suspendido en Diciembre de aquel mismo año, época en que lo dirigía el entonces alcalde de Tarragona D. Pedro Angelet. Se imprimía en casa de Miguel Puigrubí.

12.—El Vigilante Tarraconense

Su primer número apareció el martes 3 de Septiembre de 1822, y en un principio fué bisemanal, apareciendo los martes y viernes, pero poco después empezó á salir cuatro veces á la semana. Ostentaba en su cabecera, con gruesos caracteres, el lema: *Constitución ó Muerte,* y haciendo honor á sus principios dedicóse á combatir tenazmente al partido absolutista, cuya vuelta al poder se juzgó inevitable desde que el Congreso de Verona encargó á Francia la intervención armada en nuestro suelo. Aunque su

---

empezó en 1820 y cesó en 1823. Nosotros no nos hemos atrevido á aceptar el primero de estos datos, porque del examen de los números que hemos visto del *Analizador* resulta, sin que quede lugar á duda, que dicho periódico salió al estadio de la prensa en Agosto de 1822. Las noticias de periódicos de Tarragona que ofrece en su trabajo el Sr. Pella y Forgas son poco seguras, y sobre todo escasísimas, pues en la lista de los periódicos publicados en Cataluña antes de la Revolución de 1868, que inserta al final, cita solamente tres de esta capital (el *Diario militar político y mercantil*, el *Analizador* y el *Diario de Tarragona)* mientras que consigna 13 en Vich, 7 en Manresa, 5 en Lérida, 8 en Reus, 22 en Gerona, etc.

vida fué más duradera, no podía menos de sobrevenirle la misma suerte que á sus dos colegas ya citados, y vióse obligado á enmudecer, perseguido y secuestrado, á mediados de 1823, es decir, pocos meses antes de que sus enemigos se apoderasen nuevamente de los destinos de la nación. Era del mismo tamaño que los anteriores y se editaba en la imprenta de los hermanos Antonio y José Berdeguer.

La segunda restauración ó segundo gobierno de Fernando VII igualó, si no excedió, al primero en absolutismo. Apenas el monarca fué reintegrado en el pleno ejercicio de su autoridad absoluta, en 30 de Septiembre de 1823, volvió la restricción con mayor fuerza y disminuyeron los periódicos; se quemaron con gran escrupulosidad todas las colecciones y ejemplares que de ellos pudieron hallarse (1), sus redactores fueron perseguidos con encarnizamiento, y únicamente los liberales emigrados pudieron continuar ó dar á luz en el extranjero algunos periódicos políticos.

Por R. O. de 24 de Enero de 1824, además de la *Gaceta* y el *Diario,* se permitió la publicación de periódicos artísticos ó agrícolas, mas creemos que esta concesión no halló eco en Tarragona, como tampoco en otras poblaciones de su categoría, porque para los órganos de la opinión pública era mucho más cómodo el silencio que adaptarse á la legislación de imprenta entonces vigente y á la censura que para la prensa se había establecido. (2)

---

(1) No solo se buscaron y destruyeron todos los periódicos, principalmente politicos, sino que se mandó recoger cuantos libros y folletos se hubiesen introducido del extranjero, y los impresos en España desde 1.º de Enero de 1820 al 30 de Septiembre de 1823.

(2) Existian en Madrid cuatro Censores regios y uno en Barcelona, Cádiz, Coruña, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Pamplona, Sevilla, Santiago y Valencia, con los supernumerarios necesarios para las restantes provincias. Las solicitudes para publicar un periódico habian de dirigirse al Ministerio de lo Interior por conducto de los Gobernadores civiles, quienes informaban sobre la utilidad de la concesión y las circunstancias que concurrian en los que la pretendian como editores responsables de cada periódico. «En el caso en que S. M. se digne conceder su Real permiso para la publicación de un periódico (decia

Desde la fecha de la citada restauración hasta la muerte de Fernando VII, solo hemos hallado noticia de la cuarta aparición que hizo el

13.—Diario de Tarragona

Fué publicado con motivo del viaje que hizo Fernando VII á Cataluña para reducir á la obediencia á los sublevados de 1827, y se confió su redacción al P. Fray Magín Ferrer, religioso mercedario calzado, que por aquella época se hallaba de Regente de estudios en el Colegio de S. Pedro Nolasco de esta ciudad. Corminas (1), de quien tomamos este dato, no añade más detalles referentes á la publicación del *Diario*, ni nosotros hemos tropezado con ningún ejemplar del periódico ú otras noticias que sirvan de complemento, por lo cual sospechamos que esta cuarta aparición fué la más efímera que tuvo el *Diario* (2). Fernando VII llegó á Tarragona el dia 28 de Septiembre de 1827, y en ella permaneció hasta los últimos dias del siguiente Octubre, que marchó á Valencia, para recoger á su esposa

---

el art. 4.° del Reglamento) el agraciado depositará en calidad de fianza en poder del Gobernador civil respectivo la suma de veinte mil reales en Madrid, y la de diez mil en las provincias, en metálico, ó la de cuarenta mil y veinte mil reales respectivamente en créditos de la deuda consolidada, cuyo depósito servirá para hacer efectivo el pago de las multas en que puedan incurrir». El art. 16 decia así: «Los prospectos de periódicos se sujetarán á censura, y los periódicos no podrán publicarse con ninguna parte de sus columnas en blanco. Los editores de los periódicos en que por este medio, el de líneas de puntos, ó cualquiera otro semejante, se indique la supresión de artículos presentados á la censura, pagarán por primera vez una multa de dos mil reales; de cuatro mil reales por la segunda, y á la tercera vez serán suprimidos los periódicos».

(1) *Suplemento á las Memorias,* etc., pág. 111.

(2) Estas repetidas apariciones de un mismo periódico en diferentes épocas, ó de periódicos distintos con un mismo título, solían ser frecuentes; pudiendo citarse. entre otros, el caso del *Diario de Vich,* que salió hasta seis veces, á saber: en Junio de 1808, Agosto de 1809, Enero de 1811, Mayo de 1814, Junio de 1823, y Mayo de 1877. El Sr. Gudiol y Cunill, en su estudio titulado *La premsa vigatana* (Vich, 1905), enumera cada una de estas salidas considerándolas como si fuesen publicaciones distintas; y nosotros seguimos el mismo criterio por lo que se refiere á las cinco apariciones del *Diario de Tarragona.*

D.ª Amalia, en compañía de la cual regresó nuevamente á Tarragona en 24 de Noviembre, residiendo en ella una semana. Durante alguna de estas estancias, seguramente la primera, debió aparecer el periódico que dirigió el P. Ferrer.

14.—Boletín Oficial de la Provincia de Tarragona

Por R. O. de 20 de Abril de 1833 se creó el *Boletín Oficial* en las provincias, pero en algunas no llegó á aparecer hasta 1834, lo que motivó en 24 de Febrero de este año otra R. O. aclaratoria, mandando que se estableciese en aquellos puntos donde todavía no se publicaba.

Por lo que se refiere al de Tarragona, este periódico se tituló en un principio *Boletín Oficial de la provincia de Cataluña,* pues era común á todo el Principado; pero más tarde, cuando se verificó la división geográfica de España por provincias, en la de Tarragona tomó el título que encabeza estas líneas, siendo publicado por la Subdelegación principal de Fomento de la provincia y apareciendo su primer número el martes 1.º de Abril de 1834. Primeramente fué bisemanal, tenía 4 páginas en 4.º, á 2 columnas, y su numeración era correlativa; en 1844 comenzó á salir tres días á la semana, los martes, viernes y domingos; y desde 1.º de Julio de 1870 pasó á ser diario, como en la actualidad. Se ha editado en muchas imprentas, siendo las primeras la de Berdeguer y la de Puigrubí; y hoy dia se imprime en la de los Herederos de J. A. Nel·lo, variando cada número entre 2, 4 y 6 páginas, de á 4 columnas, en folio.

Con la regencia de Maria Cristina tuvo más amplitud la prensa que antes de morir Fernando VII. Entonces se fundaron casi todos aquellos periódicos, generalmente literarios, que con los títulos de *El Pensamiento, El Liceo, El Panorama,* y otros semejantes, aparecieron en muchas localidades, y que en Tarragona fueron los siguientes:

15.—Semanario Instructivo Científico y Literario

Apareció su primer número á mediados del año 1836. Le daba á luz el *Colegio Científico* de esta capital, y las mejores plumas con que entonces contaba Tarragona entretuvieron sus ocios insertando en él sus composiciones literarias. Fué el primer periódico de este género aparecido en esta ciudad, y aunque tuvo mucha aceptación no logró larga vida. Se editaba en la imprenta de Francisco Sánchez.

16.—El Tarraconense

«Periódico literario, político y mercantil», primero de los cuatro que con el mismo título han visto la luz pública en esta ciudad. Empezó á publicarse en 1.° de Diciembre de 1837, y era bisemanal, saliendo los lunes y jueves. Fué fundado por una reunión de amigos, algunos de los cuales colaboraban en el anterior, y sus propósitos se reflejaban en el siguiente párrafo de su número-prospecto: «Ilustrar al pueblo, rectificar la opinión, prestar apoyo decidido á la Constitución de 1837, al trono de Isabel II y al Gobierno de su augusta madre la Reina Gobernadora; formar oposición justa y formal á toda idea de desorden; hacer conocer las necesidades de los pueblos y los medios equitativos de aliviarlas en lo posible; facilitar todas las noticias verídicas de las operaciones de la guerra; exponer el movimiento del comercio, agricultura y artes, con cuantas noticias y datos puedan contribuir á su fomento y prosperidad; y presentar al público los acontecimientos y reflexiones que sirvan á formar un conocimiento verdadero del estado de la causa pública y opinión del pueblo bajo todos aspectos.» Dejó de publicarse pocos meses después. Se editaba en la imprenta de Francisco Sánchez.

17.—La Adelfa del Francolí

Periódico de literatura, avisos é intereses locales. Debió aparecer por los años de 1838 á 1840, y estuvo dirigido, según nuestras noticias, por D. José M.ª de Recasens, que lo publicaba con el concurso de otros varios escritores. Salieron pocos números. Ignoramos su estructura y la imprenta en que se editó.

18.—Diario Mercantil

Periódico de avisos, noticias, comercio, literatura, ciencias y artes. Se empezó á publicar á principios del año 1839, y sin duda halló más ambiente ó contaba con mejores elementos proteccionistas que sus antecesores, pues le hemos visto citado todavía por Septiembre de 1841. Tenía 4 páginas en 4.º, y se editaba en la imprenta de Andrés Granell.

19.—El Faro del Francolí

«Periódico de literatura, comercio, teatros, avisos, mejoras, industria, actos del Gobierno y demás ramos que no pertenezcan á la política y religión.» Debió empezar á publicarse á últimos del año 1844, y le daban á luz, con la colaboración de otros, los señores D. José M.ª Torres, secretario de la Escuela Normal, D. José M.ª Alemany, y D. Félix Torá, presbítero, profesor del Instituto. Aparecía dos veces por semana, los miércoles y sábados, y tenía 4 páginas de tres columnas en folio menor, editándose en la imprenta de Ignacio Boix, á cargo de Ramón Mallol. Continuaba su publicación por Abril de 1846.

20.—El Recuerdo

Semanario histórico, científico, literario y artístico, que empezó á publicarse á mediados del año 1845,

dirigido por D. José M.ª de Recasens, con la colaboración de D. Agustín Faiges, profesor del Instituto, D. Juan Bridgman, D. Jaime Parced, D. Félix Torá y algún otro. Se editaba en la imprenta de Francisco Sánchez, y de él aparecieron escasos números. (1)

21.—Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Tarragona

No podemos precisar la fecha en que apareció su primer número, pero sabemos que era mensual y que dejó de publicarse en el año 1849. En su redacción tomaban parte, según nuestras noticias, los señores D. Tomás Aguiló, D. José M.ª de Recasens, Don Francisco Rosell, D. Juan Francisco Albiñana, Don José Martí de Eixalá, D. Manuel Vivó y otros. Era órgano de la corporación del mismo nombre, y se editaba en la imprenta de Ignacio Boix.

Esta revista cierra la serie de las publicaciones periódicas aparecidas en Tarragona durante la primera mitad del siglo XIX. A partir de 1850, los periódicos abundan, la prensa abandona los antiguos moldes y adquiere un desarrollo que la generaliza, y el ejercicio del periodismo, como industria y como profesión, toma un incremento hasta entonces desconocido.

Desde la indicada fecha, hasta la Revolución de 1868, época que, por decirlo así, sirve de jalón en toda historia del periodismo, aparecen en esta ciudad, según nuestras noticias, los siguientes periódicos:

22.—Diario de Tarragona

Es el decano de la prensa periódica de esta capital. El fundador de este periódico político fué el impresor

(1) En 1861 era ya rara la colección de este periódico, pues en el mes de Marzo de aquel año el *Diario de Tarragona* insertó el anuncio de un coleccionista avisando que se comprarían todos los números que pudieran hallarse de dicho semanario.

D. Francisco Arís Sanjuán, y su primer número vió la luz pública el dia 1.° de Julio de 1853; de suerte que cuenta en la actualidad más de medio siglo de existencia.

En un principio el éxito de esta publicación no coronó los esfuerzos de su propietario, ni correspondió tal vez su redacción á las exigencias del público, en términos de que pasó al poco tiempo á manos de una razón social de comercio que hubo de convertirlo en periódico puramente mercantil, y más tarde, en el quinquenio de 1865 á 1870, en periódico acentuadamente democrático y revolucionario. Su accidentada historia ocuparía varias páginas, pues durante su larga vida ha visto nacer y desaparecer del palenque periodístico más de un centenar de publicaciones de todos géneros y matices, con la mayor parte de las cuales sostuvo grandes polémicas. Por espacio de mucho tiempo estuvo afecto al partido conservador, defendiendo la política del señor Cánovas del Castillo; posteriormente fué órgano del partido liberal, siguiendo las doctrinas de don Práxedes Mateo Sagasta, y en la actualidad representa la política del partido liberal que acaudilla el Sr. Moret.

En las columnas del *Diario de Tarragona* han colaborado, á través de los años, infinidad de plumas, y ha tenido muchos directores, entre ellos, que sepamos: D. Andrés Porcell, D. José M.ª Alemany, D. José M.ª de Recasens, D. Manuel Salavera, don Luís de Jover y de Viala, D. Francisco Morera y Valls, D. Fernando Vendrell, D. Emilio Morera y Llauradó, D. Francisco Arís, D. José Caballero y González, D. Roberto de Palacio, D. Manuel María Hazañas, D. Juan Meroles, D. Gonzalo Jover, don Luís Arís Negre, D. Juan Ruiz Porta, y D. Antonio Chulvi, que lo ha dirigido varias veces y lo dirige en la actualidad. Ha tenido diferentes tamaños, siendo el primitivo en 4.°, con 8 páginas por número, ostentando en la cabecera, por concesión espe-

cial, el escudo de Tarragona, que desde entonces no ha abandonado. En 1871, por espacio de algún tiempo, estuvo publicando dos ediciones, mañana y tarde, de 16 y 8 páginas respectivamente, en cuya época adoptó nuevamente el tamaño primitivo, y entonces se titulaba «Diario de Tarragona, de avisos y noticias». Se ha editado en varias imprentas, imprimiéndose actualmente en la de los señores Don Francisco Arís é hijo.

23.—Diario Mercantil de Tarragona

Periódico de avisos y noticias, que empezó á publicarse en el mes de Mayo de 1854. Fué su fundador D. Rafael Cañellas Gallisá, y tuvo por directores á D. Luís de Jover y de Viala y D. Juan Bta. Guardiola. Su cabecera decía: «Diario mercantil, de avisos y noticias, de Tarragona», y llevaba en el centro el escudo de la ciudad. Tenía cada número 8 páginas en 4.°, á plana entera, con numeración correlativa dentro del año. Continuaba su publicación por 1859. Se editó en las imprentas de Francisco Arís y Miguel González.

24.—El Eco de la provincia de Tarragona

Periódico bisemanal, que salió al estadio de la prensa representando la Unión liberal, y cuyo primer número vió la luz pública el dia 1.° de Enero de 1856. Fué su inspirador D. José M.ª Martí de Eixalá y le dirigió D. José Opisso, con la colaboración de Don José M.ª Coma, abogado, D. Antonio Olives y algún otro. Vivió poco. Tenía cada número 4 páginas, en folio, á 3 columnas, y se editó en la imprenta de Jaime Aymat.

25.—Gacetín de Instrucción primaria de la provincia de Tarragona

«Periódico dedicado exclusivamente á los profesores de ambos sexos de la provincia, y oficial de la Sociedad de Socorros Mutuos de la misma». Apareció el primer número el sábado 2 de Agosto de 1856, y en el prospecto que previamente se había repartido, para anunciar su publicación, se daba cuenta del programa del nuevo periódico en esta forma:

«La mayor parte de las provincias de España publican periódicos análogos al *Gacetín*, porque han sentido las mismas necesidades que la nuestra, y sin pomposos anuncios, contribuiremos á que Tarragona tenga su órgano en la prensa. Este periódico saldrá una vez al mes, sin dia fijo, contendrá 8 páginas en 4.° y 16 columnas de impresión clara, compacta y correcta de la letra de este prospecto, y se remitirá franco de porte á los suscritores, al ínfimo precio de *un real* mensual, pagado por trimestres adelantados. El *Gacetín* contendrá las materias siguientes:

Primera sección.—Parte oficial general.—Leyes, decretos y Reales Ordenes.—Parte oficial provincial.—Sociedad de Socorros Mutuos, etc.=*Segunda sección.*—Anuncios de magisterios vacantes.—Estadística de instrucción primaria.=*Tercera sección.*—Anuncios de libros destinados á la enseñanza y juicio crítico de los mismos.=*Cuarta sección.*—Consultas sobre asuntos exclusivamente del ramo.=*Quinta sección.*—Noticias varias sobre exámenes y actos públicos, traslación del personal, etc.»

Fué el director de este periódico D. Manuel Serrano Marquesi, y dejó de publicarse á principios de 1857. Se editó en la imprenta de José A. Nel-lo.

26.—Boletín de Ventas de Bienes Nacionales

El número más antiguo que hemos visto es el correspondiente al dia 22 de Junio de 1859, año en que seguramente empezó á publicarse.

Su título era entonces: *Boletín de Ventas de Bienes Nacionales de la provincia de Tarragona*, y en su centro ostentaba el escudo de España. Tenía por lo regular 2 ó 4 páginas, en folio menor y á plana entera, y se editaba en la imprenta del *Diario Mercantil de Tarragona.*

Este periódico, por su índole, ha sido siempre de escasa circulación y publicidad. Se ha editado en varias imprentas, entre ellas, además de la ya citada, las de Puigrubí y Arís, Esteban Pamies y Sucesores de J. A. Nel·lo.

27.—El Tarraconense

Fué el primer periódico genuinamente político que vió la luz en esta ciudad, y apareció en dos épocas. Le fundó el ilustre tarraconense D. Francisco Morera y Valls, con el concurso de otros tres ó cuatro periodistas, al objeto de difundir los procedimientos conservadores, en contraposición á la libertad práctica y tal vez poco equitativa de que hizo gala la Unión liberal en el largo período de su dominación.

Apareció su primer número el 1.° de Marzo de 1859 y continuó saliendo hasta mediados de 1860, fecha en que hubo de desaparecer, no tanto por la persecución de que fué objeto, como, tal vez, por la escasa preparación que encontró en el público, reapareciendo á primeros de Noviembre de 1869 para combatir las ideas progresistas, democráticas y revolucionarias que propagaron periódicos como *La Prensa Libre, La Nueva Prensa* y el mismo *Diario de Tarragona* durante los primeros meses de la

Revolución, y encauzar las corrientes sociales, harto desbordadas con los lamentables sucesos que ocurrieron durante la expresada época.

El Tarraconense, que se refundió en 1.º de Junio de 1872 con el *Diario de Tarragona* por la unión de las dos empresas periodísticas, vino á ser en esta ciudad y su provincia el defensor de los buenos principios de gobierno, el propagador de las ideas conservadoras y el partidario entusiasta de la causa de la restauración de la monarquía.

Tuvo por directores á su fundador D. Francisco Morera, á D. J. Peyró y algún otro, pero sobre todo el primero fué un paladín incansable al frente del periódico, pues sostuvo casi solo toda la labor política en aquella época dificilísima.

En su primera época y durante el primer mes de su publicación *El Tarraconense* fué bisemanal, pero á partir del 1.º de Abril se convirtió en «diario de intereses materiales, noticias y literatura»; tenía 4 páginas en folio, á 3 columnas, y se editaba en la imprenta de Francisco Arís. Durante la segunda época, en que se tituló «diario de avisos y noticias», se imprimió en la de Puigrubí y Arís (1).

28.—Boletín de El Tarraconense

Fué una especie de suplemento que repartió el periódico anterior durante el primer mes de su publicación, en que, como hemos dicho, fué bisemanal; pero puede considerarse como un periódico distinto por su carácter y por su numeración especial. En su cabecera decía: «Se regala todos los dias á los sus-

(1) A primeros del mes de Octubre de 1859 la imprenta de Antonio Puigrubí se fusionó con la de Francisco Arís, que imprimía *El Tarraconense*, formándose la nueva empresa tipográfica Puigrubí y Arís que subsistió hasta 1882 y editó muchísimas publicaciones. *El Tarraconense* del dia 7 de Octubre apareció todavía impreso en la «Imprenta de Francisco Arís. Plaza de la Fuente, n.º 2»; el correspondiente al dia 12 lo fué ya en la «Imprenta de Puigrubí y Arís, Plaza de la Fuente, n.º 2». Pocos dias después la razón social trasladaba su domicilio á la calle de la Unión, n.º 9.

critores de *El Tarraconense,* esceptuando los jueves y domingos por publicarse el periódico»; de suerte que el *Boletín* salía cinco dias á la semana, mientras que el periódico aparecía solamente dos.

Se componía cada número de una sola hoja en 4.°, á dos columnas, y se imprimió en casa de Francisco Arís.

29.—Correo del Domingo

Periódico semanal de noticias, avisos y literatura. Empezó á publicarse en el mes de Abril de 1860 y de él aparecieron solamente dos ó tres números. Ignoramos quienes fueron sus redactores. Se editaba en la imprenta de J. Macip.

30.—Repertorio de órdenes é instrucciones para el buen régimen del Arzobispado de Tarragona

Esta revista de asuntos religiosos fué fundada por el Arzobispo D. José Domingo Costa y Borrás, natural de Vinaroz y antes Obispo de Barcelona, que tomó posesión de la silla arzobispal en 1857. Era una especie de publicación oficial de este Arzobispado, y salió su primer número el día 15 de Noviembre de 1860. Tomó luego, con fecha 11 de Enero de 1865, el título de *Boletín oficial eclesiástico*, que es el mismo con que actualmente se publica.

Aparecía un número cada mes, excepto los extraordinarios, y se editaba en la imprenta de Puigrubí y Arís.

31.—El Mentor

Revista semanal de instrucción pública que empezó á publicarse á primeros de Enero de 1861 bajo la dirección del Secretario del ramo D. José M.ª Torres. Fué el segundo periódico de los muchos que de su misma especie han salido al estadio de la prensa tarraconense, y defendió vigorosamente los derechos é intereses del magisterio, velando por el fomento y

el desarrollo de la enseñanza, lo que le valió gran aceptación. Se imprimía en casa de Puigrubí y Arís y cesó al año justo de su publicación, para dejar el campo expedito á otro periódico profesional, que apareció inmediatamente con el título de

32.—Semanario de primera enseñanza

Revista del magisterio cuyo primer número vió la luz pública en Febrero de 1862. Fué su fundador y director D. Isidoro Jimenez, Secretario de la Escuela Normal Superior de esta provincia. Estuvo publicándose hasta Noviembre de 1864, fecha en que cesó por fallecimiento de su director y propietario. Se editó en las imprentas de Puigrubí y Arís y José A. Nel·lo.

33.—El Cascabel

Periódico satírico y humorístico que empezó á salir en el mes de Noviembre de 1863, á semejanza de otro que con el mismo título y gran éxito se publicaba en Madrid por aquel entonces, «siendo su objeto ponérselo al gato, y hacer reir, lo que es mucho más difícil que hacer llorar». Le redactaban los señores D. Gregorio Domenech y D. Samuel Simons, y tenía cuatro páginas en 4.°, á dos columnas. Se publicaron muy pocos números, que se editaron en la imprenta de Puigrubí y Arís.

34.—Anuario de primera enseñanza (1)

Revista mensual profesional fundada y dirigida por D. Carlos Yeves, Director de la Escuela Normal de maestros de esta capital. Empezó á publicarse en Diciembre de 1863, y su texto y condiciones eran parecidas á las de sus colegas citados anteriormente.

---

(1) No comprendemos semejante título para una revista que fué mensual desde el primer número y más tarde quincenal.

En el mes de Diciembre de 1865 se convirtió en quincenal, apareciendo en cuadernos de 16 páginas. Editábase en la imprenta de J. A. Nel·lo y dejó de publicarse en Diciembre de 1866.

35.—El Eco de los Campos de Recreo de Tarragona

Periódico semanal que tuvo por objeto anunciar los espectáculos que se celebraban en el local denominado *Campos Elíseos* ó *Campos de recreo* de esta ciudad, insertando además artículos de modas y de costumbres, poesías y una revista de la semana. Su primer número llevaba la fecha del domingo 24 de Julio de 1864, pero apareció el viernes 22, á fin de anunciar anticipadamente la inauguración de los mencionados jardines de recreo, cuya apertura tuvo lugar el domingo 24 á las seis de la tarde, empezando á las siete la función teatral (1).

En un principio el periódico se repartió por suscripción, pero pronto se acordó devolver su importe á los abonados y que se distribuyera gratis. Figuraban como directores los presidentes de la Sociedad de accionistas de dichos *Campos,* que lo fueron, entre otros, D. José M.ª Albanés y Sunyer y don Antonio de Magriñá. Ignoramos el tiempo que estuvo publicándose. Se imprimía en casa de Nel-lo.

36.—La Provincia

Diario político que empezó á ver la luz pública en el mes de Noviembre de 1864, bajo la dirección de su fundador y propietario D. Gregorio Domenech. En Marzo de 1865 se convirtió en «periódico sema-

---

(1) Refiriéndose á dicha inauguración, decía *El Eco* en su primer número: «Músicas, orquestas, coros, baile, una variedad inmensa de fuegos artificiales, nada escaseará en la fiesta de muy propio y digno para atraer justamente á sus jardines al público tarraconense, que no dudamos acudirá presuroso á disfrutar del grato solaz y esparcimiento á que se le convida en una noche de verano, con tan bellos atractivos engalanada.»

nal de intereses materiales» y como tal estuvo saliendo hasta Septiembre ú Octubre del mencionado año, en que desapareció. Tenía 4 páginas en folio, á 3 columnas, y se imprimía en casa de Puigrubí y Arís.

37.—Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado de Tarragona

Se empezó á publicar el día 11 de Enero de 1865, y vino á sustituir, como ya hemos indicado, al *Repertorio de órdenes é instrucciones* fundado en 1860 por el arzobispo D. José Domingo Costa y Borrás. Le ocupan por entero las disposiciones, noticias, avisos y demás asuntos relacionados con el gobierno eclesiástico de la archidiócesis de Tarragona. Se editó desde su primer número en la imprenta de Puigrubí y Arís. que después tomó el nombre de Francisco Arís é hijo, donde se imprime en la actualidad. Tiene por lo general 16 páginas en 8.º, apareciendo dos veces al mes, los dias 15 y 30, excepto los números extraordinarios (1).

38.—Revista Comercial

Con este título han aparecido dos publicaciones en el estadio de la prensa tarraconense. La primera comenzó á publicarse en Marzo de 1865 y estaba dedicada al fomento de los intereses materiales y á la literatura, ciencias y artes. Fué su fundador y propietario D. Felipe Sanahuja y estuvo dirigida por el ilustre periodista, político y literato D. Pedro Antonio Torres Jordi, que después fundó y dirigió otros varios periódicos. En un principio fué bisemanal, convirtiéndose en publicación diaria desde

(1) Nos extraña que este periódico (igual que otros varios que aparecieron antes de 1879 y cuya publicación continuó pasada esta fecha) no esté citado en la *Estadística* de la prensa periódica, inserta en la *Gaceta de Madrid* del 19 de Octubre del mencionado año.

el 1.° de Junio de aquel mismo año. Ignoramos el tiempo que estuvo publicándose. Se editaba en la imprenta de J. Tort.

39.—La Prensa

Periódico político que empezó á publicarse, según nuestras noticias, á últimos del año 1866 ó principios del 67, y que vino á defender en el palenque periodístico la doctrina del partido liberal. Fué su fundador D. Pedro Antonio Torres, que dejó la dirección del anterior para ocuparse de la nueva publicación, donde comenzó aquella serie de campañas y escritos políticos que fueron el nervio de su vida agitadísima, y con los cuales supo alternar sus triunfos literarios, robusteciendo la fama que ya desde muy joven había adquirido en la escena, el libro y el periódico.

Colaboraron con D. Pedro A. Torres en *La Prensa* los señores D. Carlos Montañés, D. José M.ª de Barberá, D. Antonio de Magriñá, D. Gregorio Oliva, D. José Lletget, D. José M.ª Albanés, D. Mariano Rius y algún otro. Se editaba en la imprenta de Puigrubí y Arís.

40.—Revista de primera enseñanza

Periódico profesional destinado al fomento de la instrucción y á la defensa de los intereses y derechos del magisterio. Fué su director D. Manuel Villegas, Inspector de primera enseñanza, y empezó á publicarse en Febrero de 1867, viniendo á sustituir al *Anuario* que dejó de publicarse, como hemos apuntado, en Diciembre de 1866. Le daba á luz el editor D. Juan Bautista Roura y estuvo saliendo mensualmente hasta el mes de Enero de 1870 en que pasó á ser semanal, desapareciendo á los pocos días.

Este periódico fué el último de los que vieron la luz pública con anterioridad á la revolución de Sep-

tiembre. Desde este acontecimiento hasta la elevación al trono de D. Alfonso XII pasó España por varias formas de gobierno, y hubo en Tarragona, como en las demás provincias, verdadera invasión de periódicos. A los que en esta ciudad se publicaban, vinieron á agregarse muchos de Barcelona que también aquí tuvieron circulación; de suerte que la clasificación se hace difícil, y cuesta gran trabajo seguir la marcha de la prensa en aquel período, en que los periódicos no fueron sino espejos de las pasiones desbordadas que amenazaban aniquilarlo todo. La mayor parte tuvieron una vida efímera, á veces periódicos de un día, que abandonaban el palenque para dejar paso á otros, como ellos, que morían al instante sin dejar huella alguna de su existencia.

Los periódicos de aquella época, de que hemos hallado noticias, son los siguientes:

41.—La Prensa Libre

Diario político, continuación del ya mencionado *La Prensa,* que adoptó este título á raíz de los acontecimientos del mes de Septiembre de 1868. Le redactaban los mismos que escribían el anterior, bajo la dirección del infatigable paladín D. Pedro A. Torres. Se imprimía también en casa de Puigrubí y Arís.

42.—La Libertad

Periódico político que apareció en los primeros dias del mes de Octubre de 1868, fundado por don Francisco Arís, en unión de otros, y dirigido por D. Cosme Puig. Apenas salió al palenque periodístico entabló grandes polémicas con sus colegas locales, tachándole sus enemigos de periódico absolutista y subvencionado por el carlismo de esta capital, ideas que disimulaba con la máscara del título. Así vivió hasta los últimos meses de 1869, en que

fué suprimido de una plumada por el adalid de la libertad, general Lagunero, á raiz del ignominioso asesinato del Secretario de este Gobierno de provincia. Vino á sustituir á este periódico, *El Tarraconense,* qué reapareció por aquella fecha bajo la dirección de D. Francisco Morera y Valls, quien también fué director de *La Libertad.* Se editaba ésta en la imprenta de Puigrubí y Arís.

43.—El Ciudadano

Periódico republicano federalista que apareció en dos épocas. La primera fué por 1868, publicándose su primer número el domingo 18 de Octubre, y era semanal, bajo la dirección de D. Pablo Claravalls. Tenía cada número 4 páginas en folio, á dos columnas, y se editaba en la imprenta del *Diario* (J. Tort). Estuvo publicándose hasta Marzo ó Abril de 1869, volviendo á aparecer en Febrero de 1870 bajo la dirección de D. Antonio M. Martell. En esta segunda época tuvo más corta duración.

44.—La República Federal

Periódico que apareció también á mediados del mes de Octubre de 1868, fundado y dirigido por don Gregorio Domenech con la colaboración de don Manuel Munté y Ciurana. Fué casi exclusivamente de propaganda, remitiéndose á todas las Juntas revolucionarias de España. Era semanal y de él aparecieron escasamente unos 25 números. Se imprimía en casa de J. A. Nel·lo.

45.—El Rojo

«Periódico del Centro Republicano Federal Democrático de Tarragona». Vió la luz su primer número el domingo 14 de Febrero de 1869, y de él transcribimos el siguiente párrafo en que se sintetizan los

motivos de su aparición: «Si en Tarragona y su provincia se ha dejado sentir siempre la necesidad imperiosa de un periódico dotado de verdadera independencia, hoy que atravesamos un período constituyente, en el que tantos esfuerzos y sacrificios se han hecho y continúan haciéndose para consolidar los principios proclamados por la Revolución de Septiembre, de una manera estable y provechosa para la generalidad, es doblemente necesaria una publicación libre de toda influencia, exenta de secretos compromisos y de bastardas consideraciones, para ocuparse bajo el punto de vista del interés común y de lá extricta justicia, de todas las cuestiones que se presenten, cualquiera que sea su carácter y naturaleza; una publicación que proclame la verdad, sin temor á los intereses particulares ilegítimos que por ella hubieren de afectarse; un periódico que no vacile ante los peligros de ningún género; un periódico que no tema herir la susceptibilidad de aquellos que tienen por costumbre sacrificar las causas más nobles y levantadas en aras de su amor propio é interés particular; un periódico que advierta los errores, que denuncie los abusos y que corrija por medio de la publicidad esos hábitos de servilismo que tan impregnados están en la actual sociedad, producto de esos tiempos de opresión y fanatismo que hemos atravesado; un periódico, en fin, que concluya con el monopolio, y sea por estos medios el órgano verdadero de la opinión pública.»

Todos los tarraconenses de aquel tiempo á quienes hemos interrogado sobre periodismo, nos han hablado de *El Rojo* y de sus escritos, lo que prueba que este semanario hizo furor en su época. Tan radical era, que en las Cortes se llegó á hablar de algunos de sus artículos, que destilaban sangre. Sin embargo, no se han conservado sus números tanto como el recuerdo, pues solamente, y tras muchas investigaciones, hemos podido dar con una colección completa.

Se publicaron 24 números, apareciendo el último el dia 25 de Julio del mismo año 1869. Figuró como director D. Rafael Miracle, aunque tenemos motivos suficientes para creer que no lo era, y tenía cada número 4 páginas, de á 3 columnas, en folio mayor. Se editaba en la imprenta de Tort y Cusidó.

46.—La Nueva Prensa

Periódico político que empezó á publicarse á mediados de 1869, en sustitución del diario *La Prensa Libre*. Mejor pudiera decirse que era este mismo, que cambió de título, tal vez á consecuencia de alguna denuncia ó suspensión, ó á desavenencias entre sus redactores, pues la daban á luz algunos de los que escribían en *La Prensa* y en la ya citada. Se editaba, como aquella, en la imprenta de Puigrubí y Arís.

47.—El Hijo del Pueblo

Periódico republicano que salió al palenque en 1869, sin que podamos precisar la fecha del primer número. Fué su director D. Pablo Claravalls, y tuvo muy corta duración. Era bisemanal y se editó en la imprenta de Tort y Cusidó.

48.—La Bomba

Periódico satírico, tal vez semanal, que apareció á mediados de 1869, y cuya estructura, así como su duración, ignoramos. Se imprimía en casa de Cugat y Sugrañes.

49.—Los Descamisados

Semanario satírico-revolucionario que vino al estadio de la prensa poco después que el anterior, llevando ya la muerte en sus mismas columnas, según nos han referido. Desapareció como *La Bomba*

sin dejar huella alguna de su paso. Se editaba también en la imprenta de Cugat y Sugrañes.

50.—Boletín del Magisterio

Revista de asuntos profesionales que empezó á publicarse en el mes de Septiembre de 1869. La daba á luz D. Juan Bta. Torres, Secretario de la Junta provincial de Instrucción pública, y estuvo saliendo hasta Enero de 1870 en que pasó á fusionarse con la revista de su misma especie *La Paz* que apareció por aquella fecha. Se imprimía en casa de Puigrubí y Arís.

51.—La Capona

Semanario satírico-humorístico que empezó á ver la luz pública en Octubre de 1869 y del que se publicaron muy pocos números. Fué su director D. José Masip y se editó en la imprenta de Tort y Cusidó.

52.—Lo que passa

Revista semanal, ilustrada, satírica y festiva, que apareció en los últimos meses del mismo año 1869, tan fecundo en impresos periódicos. Esta revista fué la primera publicación que apareció en el estadio de la prensa tarraconense redactada en catalán, y la primera también que insertó dibujos y viñetas litografiadas, novedad no intentada por ninguno de sus colegas anteriores. La redactaban los señores don Joaquín Miracle de Baldrich y D. Tomás Martinez Marquina, corriendo la parte gráfica á cargo del segundo, que, además de otros grabados intercalados en el texto, publicó una serie de caricaturas de los personajes más en boga en la política de aquel tiempo, principalmente de Tarragona, caricaturas que hicieron célebre al periódico. Estuvo publicán-

dose por espacio de cuatro ó cinco meses, y se editaba en la imprenta de Puigrubí y Arís (1).

53.—La Paz

Revista semanal de primera enseñanza que empezó á publicarse en Enero de 1870, bajo la dirección de D. Carlos Ponz, Regente de la Escuela Normal de esta ciudad. Fué uno de los periódicos profesionales que tuvieron más larga vida, pues le hemos visto citado todavía por el año 1877, á pesar de que en este espacio de tiempo Tarragona contó con otras dos publicaciones del magisterio, de las que hablaremos más adelante. Fué mensual desde 1874, y se editó en la imprenta de Nel-lo.

54.—El Eco Republicano

Diario que empezó á publicarse el martes 1.º de Marzo de 1870. Vino al estadio de la prensa, según sus afirmaciones, para sostener los principios republicano-federales, para contribuir al fomento de los elementos de prosperidad y riqueza de la provincia, y procurar el desarrollo de las mejoras materiales de esta capital. Fué su inspirador D. Manuel Salavera y Carrión y lo redactaban los señores don Ernesto Florensa, D. Samuel Simons, D. Andrés Cusidó, D. Gregorio Oliva y otros. Desapareció en el mes de Julio de aquel mismo año. Se imprimía en casa de Tort y Cusidó.

---

(1) A pesar de la duración que tuvo este semanario y la mucha aceptación y popularidad de que gozó entre el público, no ha llegado á nuestras manos ni uno solo de sus números, no obstante y vivir todavía el autor de los dibujos que en él aparecieron. Esto demostrará cuan escasa ha sido siempre en Tarragona la afición á conservar. Y lo que decimos de este periódico, entiéndase respecto de otros muchos de los que citamos en la presente reseña.

55.—La Enseñanza Popular

Revista quincenal del magisterio, que vino á sustituir á la *Revista de primera enseñanza* que antes se publicaba. Apareció su primer número el jueves 3 de Marzo de 1870, y fué su fundador y propietario el editor D. Juan Bautista Roura, que había publicado también la anterior. Salía los dias 15 y 30 de cada mes y tenía 16 páginas en 4.° Se imprimía en casa de Puigrubí y Arís.

56.—Boletín Republicano Democrático-Federal de la Provincia de Tarragona

Periódico semanal, órgano de los republicanos intransigentes afectos al Comité provincial de Tarragona, cuyo primer número vió la luz pública el domingo 6 de Marzo de 1870. Fué fundado por algunos elementos disidentes del Centro Republicano de esta capital, y su corte era parecido al de *El Rojo*, por lo que sospechamos debieron inspirarlo los mismos que redactaban aquella publicación, aunque no adquirió igual desarrollo, pues desapareció al 5.° número. Tenía 4 páginas en folio mayor, á 4 columnas, y se editaba en la «Imprenta del *Boletín Republicano*».

57.—Semanario Católico

Revista religiosa, científica y literaria que apareció en el mes de Abril de 1871, y de la cual fué fundador y director el Canónigo de esta Metropolitana Dr. D. Juan Bta. Grau. Ignoramos el tiempo que estuvo publicándose, aunque suponemos que no salieron muchos números.

Se editaba en la imprenta de Cugat y Sugrañes.

58.—El Bisabuelo

Semanario festivo que apareció á mediados de Octubre de 1871 y del que fué único fundador, director, propietario y aun impresor, el periodista tantas veces citado D. Gregorio Domenech. En el prospecto que se repartió, anunciando la salida de este periódico, se decía: «*El Bisabuelo* es un anciano tan cargado de desengaños como de desdichas, y se propone apartar al prójimo del camino que le ha conducido á unos y á otras».

Se editaron los cuatro ó cinco primeros números en la imprenta de Cugat y Sugrañes, y los restantes, que no fueron muchos, los confeccionó en su domicilio el mismo Sr. Domenech con una imprentilla de mano.

A principios de 1872 se vió obligado á emigrar á América, tratando á su regreso de publicar nuevamente el periódico, para lo cual repartió un *número eventual* con fecha 6 de Diciembre de 1873 (imp. de Cugat y Sugrañes), que fué el único que apareció de aquella curiosa publicación, pues en vista del poco éxito que obtuvo, el Sr. Domenech acordó la supresión definitiva del semanario. (1)

59.—Diario Mercantil de Tarragona

Apareció el primer número de este periódico político, de noticias é intereses generales, el dia 1.º de Enero de 1872. Lo dirigía D. Mariano Fonts, quien se separó de la redacción á fines de dicho mes, por cuyo motivo en el número del dia 24 anunció el periódico que suspendía temporalmente su publica-

---

(1) D. Francisco Puigjaner y Gual, en su *Historia de la villa de Valls* (Valls, 1881), dice que D. Gregorio Domenech murió en Tarragona en 1876, y que publicó en los últimos años de su vida un periódico que tituló *El Abuelo*. No hemos hallado rastro de periódico alguno con este titulo, y creemos que el Sr. Puigjaner debió referirse á *El Bisabuelo*.

ción. No volvió á aparecer. Se imprimía en casa de Tort y Cusidó.

60.—El Restaurador Catalán

Diario carlista que apareció en el palenque periodístico con fecha 1.º de Enero de 1872. Fué su primer director D. Francisco Veciana Ferré, y luchó vigorosamente, defendiendo y propagando los ideales del partido que representaba; pero las circunstancias de la época y la persecución que sufrió por parte de sus enemigos le obligaron á enmudecer en Marzo de aquel mismo año. Por el mes de Junio reapareció bajo la dirección de D. Mariano Castellarnau, pero aún fué más efímera su vida en esta segunda época, pues estuvo publicándose escasamente un par de semanas. Se editó la primera vez en la imprenta de Cugat y Sugrañes y la segunda en la imprenta de J. Tort.

61.—El Sabañón

El prospecto de este periódico satírico apareció el sábado 6 de Enero de 1872, anunciando que sería semanario humorístico y que salía al palenque de la prensa con las mejores intenciones, entre ellas la de atacar la hidrofobia periodística desarrollada, segun él, en esta capital. Ofrecía además, para mayor amenidad, intercalar viñetas litografiadas. Se publicaron escasos números, que fueron editados en la imprenta de Puigrubí y Arís. Le daba á luz el festivo literato y hábil dibujante D. Tomás Martínez Marquina.

62.—El Pacto Federal

Semanario republicano. Ignoramos la fecha del primer número, pero nos consta que apareció á mediados de 1872 y que de él salieron muy pocos números. Fué su fundador D. Andrés Cusidó y la

dirección corrió á cargo de D. Samuel Simons Costa. Se imprimía en casa de Cugat y Sugrañes.

63.—Revista Comercial

Según la *Estadística de la prensa periódica* formada en 1.º de Enero de 1892 por la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación, esta revista empezó á publicarse en 1873, y era quincenal, ocupándose exclusivamente de asuntos del comercio. Fué su fundador y primer propietario el impresor Sr. Tort, en cuya casa se editaba, pasando más tarde á manos de otra empresa que la editó en distintas imprentas. Figuraron como directores, entre otros, los señores D. Ernesto Florensa, D. Pedro Redón y D. Luís Sunyer. Desapareció esta importante revista en Junio de 1896, siendo suplida por el semanario *El Comercial* que se publicaba con éxito creciente desde 1892.

64.—La Confederación

Diario republicano federal, último de los de su clase que por aquella época aparecieron en el estadio de la prensa, pues en Enero de 1875 el Gobierno de la Restauración decretó la supresión de todos los periódicos republicanos. Vió la luz el primer número el dia 1.º de Abril de 1873, y fué fundado por don Gregorio Oliva, que tuvo primeramente la dirección, corriendo luego ésta á cargo de D. Teodoro Salvadó, D. Agustín Musté, D. Manuel Meseguer y algún otro. Dejó de publicarse á fines de Septiembre de aquel mismo año. Se editaba en la imprenta de Cugat y Sugrañes.

65.—El Batallón Legitimista

Apenas las Cortes, en Febrero de 1873, votaron y proclamaron la República, como forma de gobierno del pueblo español, recrudeció la guerra carlista en nuestro suelo, con la agravante de la indisciplina

de los ejércitos republicanos y la desorganización del cuerpo de artillería. Entonces apareció este periódico, sin pié de imprenta, que se titulaba órgano carlista de la provincia de Tarragona, y estuvo circulando profusamente por esta capital. Era inspirado, según nuestras noticias, por los señores don Mariano Castellarnau, D. Juan de Ferrer y Durán, D. Buenaventura Punyed y otros. Fué diario, y se publicó por espacio de dos ó tres meses. No hemos visto ningún número.

66.—Revista de la devoción á los Purísimos Corazones de Jesús y María

Esta publicación religiosa mensual comenzó á ver la luz pública en 1874, «bajo los auspicios y aprobación del Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Tarragona».

La daba á luz el Colegio de Misioneros de Pío IX, establecido en esta capital, y su dirección corrió á cargo del Dr. D. Juan Bta. Grau y Vallespinós, Canónigo y Vicario general de este Arzobispado, después Obispo de Astorga, que había fundado anteriormente, en 1871, el *Semanario Católico*. Alcanzó larga duración, y estuvo destinado su producto al alivio de jóvenes pobres aspirantes al Sacerdocio. Tenía cada número 16 páginas en 8.º menor, y se imprimía en casa de Puigrubí y Arís.

67.—El Instructor

Periódico decenal de primera enseñanza. Según la *Relación de periódicos* formada en 1.º de Octubre de 1879, é inserta en la *Gaceta de Madrid* de aquel mismo mes y año, esta revista empezó á publicarse el dia 15 de Agosto de 1875. Fueron sus directores los señores D. Ricardo Cabré y D. Antonio Surós, Inspector de 1.ª enseñanza, corriendo á cargo del segundo durante los cinco últimos años.

Este periódico profesional, uno de los mejores que han aparecido en Tarragona, defendió con gran ahinco y constancia los intereses del magisterio local y provincial, contribuyendo poderosamente al mejoramiento de la clase y al fomento de la instrucción pública. Dejó de publicarse en Febrero de 1882. Tenía 8 páginas en 4.º mayor, y se editaba en la imprenta de Cugat y Sugrañes.

68.—La Opinión

Diario político, de avisos y noticias, que se empezó á publicar el dia 1.º de Octubre de 1875. Fué su fundador y propietario el celebrado autor dramático y distinguido hombre público, ya citado, D. Pedro Antonio Torres Jordi, que destinó el periódico á la defensa del programa y de las doctrinas del partido monárquico-liberal, presidido por D. Práxedes Mateo Sagasta.

Sus campañas como diputado, sus condiciones excepcionales y su constante adhesión al ilustre jefe del partido liberal, elevaron al Sr. Torres á los primeros puestos de la política, desempeñando, á partir de 1875, los Gobiernos civiles de varias provincias, entre ellas Valencia, las Direcciones generales de Beneficencia y Sanidad, y de Política de la Presidencia del Consejo de Ministros, la Secretaría del Gobierno general de la Isla de Cuba, etc.

Creó en distintas provincias varios periódicos políticos, y *La Opinión,* fundada por él en Tarragona, fué una de las mejores publicaciones diarias que han visto la luz en esta capital. El la dirigió en muchas épocas, y en ella estuvo colaborando hasta su muerte. Los demás directores que tuvo el periódico, que nosotros sepamos, fueron los siguientes: D. Antonio Carbó y Olivella, D. Eduardo Berga, D. Antonio Torres Jordi, D. José M.ª Serrate, Don Angel Madrona, D. Estanislao Artal, D. Enrique

Roig, D. Facundo Barinaga, D. José Rovira Cortés y D. Ignacio Masalles.

En 1.° de Abril de 1902 tomó el título de *La Opinión de la Provincia*, y dejó de publicarse en 1904 por fusión con el *Diario de Tarragona*, apareciendo su último número el viernes 8 de Julio. Editóse en un principio en imprenta de su propiedad, pasando más tarde á imprimirse en otras varias, entre ellas las de Francisco Arís é hijo, Viuda é hijos de Tort, Francisco Sugrañes, Llorens, Gibert y Cabré, y Tipografía Tarraconense.

69.—La Serenata

Revista semanal de literatura. Apareció su primer número el domingo 12 de Agosto de 1877, convirtiéndose en decenal desde el 5.° número. La daban á luz varios jóvenes de esta capital, figurando como primer director D. Ramiro Blanco Fernández, y luego, desde Octubre, el distinguido literato Don Juan Bta. Aulestia y Viñas. Continuaba su publicación por Febrero de 1878. Se editó en las imprentas de Nel-lo y Puigrubí y Arís.

70.—La Unión

Periódico político, de avisos, noticias é intereses locales y provinciales, que empezó á publicarse en 1.° de Enero de 1879. Era su propietario D. Rafael Cañellas Gallisá, y de la dirección estuvo encargado D. Gabriel Padrós. Dejó el estadio de la prensa en Abril de aquel mismo año, reapareciendo por 1885 convertido en diario, para continuar su publicación hasta fines de 1886, fecha en que desapareció definitivamente. Poco después vino á sustituirle, con mayor fortuna, *El Mercantil*, del que hablaremos más adelante. En su primera época fué semanario y se editaba en la imprenta de Ramón Mestres.

71.—La Capa

«Periódico festivo, satírico y literario.—El objeto que se propone *La Capa* es que se la pongan todos los españoles una vez á la semana cuando menos.—Este periódico publicará toda clase de trabajos literarios no políticos». A pesar de esta última afirmación, que campeaba en la cabecera del periódico, este semanario ilustrado no fué otra cosa sino una sátira política y en extremo picante enderezada á determinadas autoridades de esta capital.

A primeros de Enero de 1879 el diario liberal *La Opinión* fué condenado á treinta dias de suspensión y reducido á prisión, sin fianza, su director Don Antonio Carbó y Olivella, que estuvo encarcelado más de dos meses; sucesos que produjeron gran revuelo y muchos odios políticos, tanto más por la causa que los había motivado. Entonces, durante la suspensión de *La Opinión*, apareció *La Capa*, impresa y fechada en Barcelona, pero cuyo objeto no era otro que ser repartida profusamente en esta capital, sobre todo á los suscriptores de *La Opinión*, tratando de suplir la falta del periódico.

El primer número de *La Capa* llevaba la fecha de 16 de Febrero de 1879, y fué el único que circuló, pues el segundo número fué secuestrado poco después de ver la luz pública, y suspendido el semanario.

72.—La Oposición

Periódico político que apareció en los últimos dias de Febrero de 1879, bajo la dirección de Don Francisco Mas y Mestre, y del que se publicaron muy pocos números. Era semanal y creemos que salió en sustitución de *La Opinión* que estaba suspendida. Ignoramos en qué imprenta se editaba.

73.—El Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera

Revista mensual de ciencias, artes y literatura. En Agosto de 1878 se pensó ya en publicar esta revista como órgano de la Sociedad del mismo nombre, titulándola *Eco del Ateneo Tarraconense de la Clase Obrera*, pero su primer número no apareció hasta el domingo 18 de Mayo de 1879, y lo fué con el título que encabeza estas líneas, estando dedicado por entero á la memoria del inmortal autor del *Quijote,* en honor del cual había organizado el Ateneo el Certamen científico-literario que tuvo lugar aquel dia en el Teatro Principal.

En esta interesante revista, que continuaba saliendo por 1894, vieron la luz multitud de composiciones poéticas y eruditos trabajos en prosa, de los mejores literatos de esta capital y muchos de los residentes fuera de Tarragona. En ella colaboraron D. Buenaventura Hernández Sanahuja, D. Francisco Ubach y Vinyeta, D. Francisco Fayos, D.ª Camelia Cociña de Llansó, D. Isidoro Frías, D. José Artal, Doña Antonia Opisso, D. José Yxart, D. Arturo Masriera, D. Juan Ruíz Porta, D. Vicente Clará, D. Ignacio Masalles, D. Juan Bonfill y Gaspar, D. Adolfo Alegret, D. Juan Bautista Granell, D. Juan Tomás Salvany, D. Francisco Pelayo Briz, D. Jaime Boloix Canela, D. Salvador Carrera, D. Francisco Gras y Elías, y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Por 1890 estuvo bastante tiempo sin publicarse la revista, reapareciendo en el estadio de la prensa en Abril de 1892, bajo la dirección de D. Jesús Galán. También la dirigieron, entre otros, los señores don Antonio Chulvi, D. Pedro Martí y Ferré y D. Juan Ruíz Porta.

Tenía por lo general 8 páginas en 4.º mayor, á dos columnas, siendo más reducido su tamaño primitivo. Se editó en las imprentas de la Viuda é hijos de Tort y Francisco Arís é hijo.

Es de lamentar que esta interesante revista, una de las mejores que han aparecido en Tarragona, suspendiese su publicación (1).

74.—La Semana

Revista semanal científico-literaria que empezó á publicarse en el mes de Marzo de 1880. Fué su fundador el distinguido literato y abogado D. Agustín Musté, con la colaboración de D. Jaime Blanch, que figuró como director, y otros varios escritores. Su último número apareció el dia 30 de Mayo de aquel mismo año, y en él anunciaba que suspendía su publicación. Salía los domingos y se editaba en la imprenta de Tort.

75.—La Marsellesa

Semanario democrático que vino al palenque periodístico á mediados de 1880 y que al tercer número fué condenado por la Fiscalía de esta Audiencia á treinta semanas de suspensión. No volvió á salir. Ignoramos quiénes fueron sus redactores y la imprenta en que se imprimía.

76.—Diario Democrático de Tarragona

Este periódico fué órgano del partido democrático progresista de esta capital, y su primer número vió la luz el miércoles 8 de Junio de 1881. Era su propietario el consecuente político D. Mariano Rius y Montaner, Conde de Rius, y para encargarse de su

---

(1) En la *Estadística de la prensa periódica* de 1892, ya citada, y en la casilla de observaciones, se encuentra la siguiente nota, breve pero muy expresiva, al hablar de la revista que nos ocupa: «Es una Revista ilustrada de mucho interés y muy bien confeccionada, dedicada exclusivamente á las Ciencias, Artes y Literatura».

Y hay que advertir que tales elogios no se prodigan en la mencionada casilla, pues de los 1.136 periódicos de toda España citados en la *Estadística* solamente cuatro, contando el de Tarragona, tienen notas por el estilo.

dirección vino expresamente á Tarragona el distinguido periodista y literato D. Mariano de Cávia, que estuvo al frente de la redacción hasta Noviembre de aquel mismo año, fecha en que se separó por desavenencias surgidas con los inspiradores del *Diario*, sucediéndole en la dirección D. José María Serrate.

Dejó de publicarse el periódico en 31 de Mayo de 1882. Se imprimía en casa de Puigrubí y Arís.

77.—El Látigo

Periódico satírico decenal, del cual aparecieron solamente dos números á mediados del año 1881. Fué su director, según nuestras noticias, D. Angel Artal y se imprimió el primer número en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort y el segundo en la de Cugat y Sugrañes.

78.—El Demócrata

Como existente en 1881, hemos hallado la cita de un periódico con este título, y aun tenemos noticia de que era diario y estaba dirigido por D. Estanislao Artal. Sospechamos si sería tal vez el mismo *Diario Democrático de Tarragona* que, á consecuencia de las divergencias ocurridas en su Redacción, varió de título, adoptando el que encabeza estas líneas. Vivió poco. Se editaba en la imprenta de Puigrubí y Arís.

79.—La Clase

Revista decenal de 1.ª enseñanza, órgano defensor de los intereses y derechos del profesorado. Se empezó á publicar en Enero de 1882 y fué fundada por D. Jaime Pedro Aguadé, profesor de párvulos y librero de esta capital, con la colaboración de don Antonio Gilabert, maestro de Valls, D. Enrique Baiges, maestro de Reus, D. Matías Salleras, de esta

capital, y algún otro. Dejó de publicarse á últimos del año 1887, entre otras causas, á consecuencia de la campaña que había emprendido contra el Inspector de primera enseñanza de esta provincia. Se editaba en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

80.—La Última Hora

El primer número de este periódico apareció el martes 13 de Junio de 1882, y tenía el caracter de diario independiente, literario y de avisos y noticias. Fué un ensayo de periódico de la tarde que no dió resultado, pues se estuvo publicando muy poco tiempo. Figuró como director y propietario D. Nicolás Fontcuberta. Se imprimía en casa de Cugat y Sugrañes.

81.—La Quincena Administrativa

Esta revista empezó á publicarse en el mes de Marzo de 1883 y se ocupaba, como indica su título, de los asuntos relacionados con la administración pública. Fué su fundador y director D. Ricardo Cabré. Se imprimía en casa de Cugat y Sugrañes y continuaba su publicación por Abril de 1884. Sospechamos que desapareció poco tiempo después.

82.—El Orden

Periódico republicano que ha aparecido diferentes veces en el estadio de la prensa.

Su primer número vió la luz el jueves 17 de Mayo de 1883 y se titulaba periódico republicano histórico, órgano del partido posibilista de la provincia, siendo directores por esta 1.ª época, en que fué semanal, D. Arturo Corbella y D. Enrique López.

Cesó á últimos de 1884, reapareciendo á mediados de 1886 convertido en diario, para continuar saliendo hasta Noviembre de 1888, en cuya época tuvo por directores á D. Miguel Bargalló Sentís, D. Emilio

Forné y el literato valenciano D. J. F. Sanmartín y Aguirre.

Largo tiempo estuvo sin publicarse el periódico, hasta que apareció otra vez por 1894 bajo la dirección de D. Agustín Ferré y Sandoval, sospechando que esta 3.ª época fué la de menor duración, pues parece que enmudeció en aquel mismo año.

Aún volvió á publicarse otra vez (4.ª y última época), saliendo el primer número el domingo 24 de Enero de 1897, para defender, según decía, las doctrinas republicanas en toda su amplitud, sin sujeción á programa de ninguna de las fracciones republicanas que entonces existían. Al aparecer por esta última época vino á sustituir al semanario *La República Nacional*, que habia dejado de publicarse pocos dias antes, y fué su director el actual diputado á Cortes por Gandesa D. Juan Caballé y Goyeneche, fundador de la anterior publicación. Cesó en Octubre de 1899, y se editó en varias imprentas, entre ellas las de Esteban Pamies, Viuda é hijos de Tort y Tipografía Tarraconense.

83.—Anales de Nuestra Señora del Sagrado Corazón

Revista religiosa mensual, que empezó á ver la luz pública en el mes de Septiembre de 1883. Publicábala el Colegio de Jesús y María, de esta capital, bajo la dirección del Canónigo de esta S. I. Catedral Dr. D. Tomás Sucona. Tenia cada número 16 páginas en 8.°, y se editaba en la imprenta de Francisco Arís é hijo. Cesó en 1887.

84.—La Ilustración Obrera

Revista mensual, órgano de la Sociedad del mismo nombre, cuyo primer número apareció en el mes de Diciembre de 1883. Ignoramos el tiempo que estaría publicándose. La hemos visto citada todavía por Marzo de 1884. Figuró como director D. Rafael

Torallas y se editaba en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

85.—El Sufragio

Diario político que vino á representar en el palenque periodístico los ideales del Directorio del partido de la izquierda liberal.

Apareció su primer número el viernes 4 de Enero de 1884 y en él decia: «Venimos á la vida pública con la bandera enhiesta de los principios de soberanía consignados en el código fundamental de 1869; pero con sinceridad, sin vaguedades ni reticencias, llenos de abnegación y buena fé, con la idea del sacrificio en aras de nuestros principios y del excelso Monarca que proclamamos como símbolo de nuestras libertades y encarnación de nuestras ideas.»

Durante su publicación sufrió varias denuncias, y á consecuencia de una de ellas fué encarcelado su director, por no haber satisfecho una crecida multa que le impuso la autoridad gubernativa, suceso que llevó consigo la suspensión del periódico por varias semanas, á principios de Octubre de 1884. Continuó sosteniendo con la prensa local una constante polémica hasta que se retiró definitivamente del palenque en Enero de 1885.

Era sostenido por el conde de Rius y fué su director D. Francisco Roca y Sans. Se editaba en la imprenta de Esteban Pamies.

86.—El Album

Revista semanal científica, literaria y artística. Salió su primer número el 8 de Enero de 1884 y decía venir á fomentar el desarrollo intelectual, despertando el amor á la literatura, á las ciencias y á las artes, para que corriera parejas con el espíritu comercial y la vocación al trabajo material que por aquella época se hallaba en floreciente estado de

desarrollo. Publicó eruditos trabajos en prosa y verso, y en el primer número insertó la biografía de D. Juan Smith, uno de los iniciadores del puerto de esta capital, debida á la pluma del Sr. Hernández Sanahuja.

Daban á luz este semanario los señores D. Francisco Gras y Elías, D. Juan Ruiz Porta, D. Ignacio Masalles y algún otro. Se publicaron muy pocos números, que fueron editados en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

87.—Associació d' Excursions catalana

Butlletí mensual de la Delegació de Tarragona

Esta revista científico-literaria, redactada en catalán, tuvo por objeto dar á conocer los trabajos efectuados por la Delegación tarraconense de la citada sociedad, y al propio tiempo propagar la afición á las excursiones artísticas en esta capital.

Apareció su primer número en el mes de Enero de 1884 y el tercero en el de Junio, correspondiendo su texto á este mes y á los de Marzo, Abril y Mayo en que no salió la revista.

Su redacción, aparte de los trabajos de colaboración, corrió á cargo de los señores D. Juan Ruiz Porta, D. Joaquin Basora y Nin, D. Saturnino Ginesta Salas, D. Joaquín Bordons, y algún otro. Solo se publicaron cuatro ó cinco números. Se imprimía en casa de Francisco Arís é hijo.

88.—Platería y Relogería

Revista quincenal que empezó á publicar en Abril de 1884 el industrial de esta ciudad D. José Antonio Morera. Era de gran interés para los que ejercían las mencionadas industrias, por los estudios que á ellas dedicaba y los medios que facilitaba para el conocimiento y desarrollo de las mismas. Tuvo, sin

embargo, poca vida. Se editaba en la imprenta de Arís.

89.—El Magisterio catalán

Periódico decenal de instrucción primaria, defensor de los intereses morales y materiales del profesorado de 1.ª enseñanza y del fomento de la instrucción popular. Fué fundado y dirigido por D. Federico Soriano, inspector de primera enseñanza de esta provincia, y apareció en 1.º de Agosto de 1884. Ignoramos su duración. Se imprimía en casa de Francisco Arís é hijo.

90.—Boletín de La Ilustración Obrera

Era mensual y salió en sustitución de la revista del mismo título pocos meses después de haber ésta desaparecido, ó sea en Septiembre ú Octubre de 1884. Figuró como director D. José Melendres y se editó en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort. Se publicaron pocos números.

91.—La Aurora

«Semanario científico, literario, artístico y de intereses locales y generales». Esta interesante revista fué fundada y dirigida por D. Manuel de Peñarrubia, y en ella colaboraron D. José F. Sanmartín y Aguirre, D. Francisco Gras y Elías, D. Miguel de Palacios, D. Isidoro Frías y Fontanilles, D.ª Rosario de Acuña, D. J. Martí Folguera, D. Ignacio Masalles, D.ª Antonia Opisso, D. Narciso Diaz de Escovar y otros muchos escritores. Salió su primer número el domingo 19 de Octubre de 1884, y dejó de publicarse á fines de Marzo de 1885, por las múltiples ocupaciones que agobiaban á su director y propietario, según manifestó la revista en su último número. Tenia cuatro páginas, en folio, á tres co-

lumnas, y se editaba en la imprenta de José A. Nel lo.

92.—Los Anuncios

Periódico quincenal, órgano de varios establecimientos industriales de esta capital. Apareció su primer número el dia 1.° de Diciembre de 1884, y estaba destinado á propagar el anuncio de las diferentes industrias de esta ciudad, figurando como director D. Luis Arís Negre.

En un principio tuvo 12 páginas en 4.°, y parece que se repartía gratis, remitiéndose además á las poblaciones más importantes de Cataluña, como medio de propaganda; sufragándose todos los gastos con el producto de los anuncios que insertaba. Su aparición fué recibida satisfactoriamente, y sus primeros números tuvieron gran éxito, lo mismo que le alcanzaron en grandes capitales otros periódicos de igual índole, por ser esta clase de publicaciones un factor que siempre se ha considerado altamente favorable para la industria y el comercio.

Después del número 2 estuvo cierto tiempo sin publicarse, apareciendo el número 3 á mediados de Marzo de 1885, con nuevo tipo de imprenta, de mayor tamaño, insertando trabajos literarios, revistas de modas y pasatiempos, y ocupándose en cada número del establecimiento de uno de los anunciantes. A partir de esta fecha se tituló revista literaria, de modas é industrial, siendo su director literario D. Manuel de Peñarrubia y colaborando en ella, entre otros escritores, D. Isidoro Frías y Fontanilles, D. J. F. Sanmartín y Aguirre, D.ª Antonia Opisso, D. Narciso Diaz de Escovar, etc.

También dejó de ser periódico gratuito, pasando á repartirse por suscripción desde Julio de 1885. Se imprimía en casa de Francisco Arís é hijo.

93.—El Eco de la provincia

«Periódico político de noticias y avisos é intereses generales» que empezó á publicarse poco tiempo después de la desaparición de *El Sufragio*, al cual vino á sustituir. Salió su primer número al estadio de la prensa el domingo 8 de Febrero de 1885, exponiendo su programa en el siguiente párrafo: «Como políticos venimos á defender el programa de la Izquierda liberal, cuyo ideal se sintetiza con dos palabras: alianza de la monarquía con la democracia: esto es, armonía del prestigio de la institución que encarna las tradiciones nacionales con las aspiraciones del progreso moderno».

Fué fundado y sostenido este periódico por el conde de Rius, D. Juan Fontana, D. Antonio Samora, D. José María Piñol, D. José Orga, Don Avelino Morera, y otros, corriendo la dirección á cargo de D. José M.ª Serrate.

Dejó de publicarse en el mes de Octubre de 1886, por fusión con el diario *La Opinión*. Se editaba en la imprenta de Esteban Pamies.

94.—El Crepúsculo Matutino

Coincidiendo con la desaparición del semanario *La Aurora*, de que hemos hecho mención y cuyo título dió pie al que encabeza estas líneas, vino al palenque periodístico el primer número de esta revista quincenal de literatura, artes y ciencias.

Fué su fundador y director D. Miguel Bargalló Sentís, con la colaboración de D. Manuel Munté y Ferrer, D. Manuel Meseguer Gonell y algunos otros, que remitieron á ella sus primeras composiciones literarias. Tenía cada número 8 páginas en 4.º mayor, y estuvo publicándose por espacio de un trimestre (Marzo, Abril y Mayo de 1885). Editóse en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

95.—El Gubernamental

Periódico posibilista que empezó á publicarse á primeros del mes de Abril de 1885. Durante los dos primeros años fué semanal, y salía los domingos, convirtiéndose á partir del 1.º de Abril de 1887 en «Diario político, ilustrado, literario, de avisos y noticias». Fueron sus fundadores é inspiradores D. Manuel Salavera y D. Antonio Kies Muñoz, y de la dirección estuvo encargado D. Luis Mestres. Poco tiempo después de convertirse en diario, ó sea en 30 de Junio de 1887, desapareció, pasando á refundirse con *El Orden*, de cuya fusión surgió más tarde *El Orden gubernamental*. Editábase *El Gubernamental* en la imprenta de Esteban Pamies.

96.—El Restaurador

Periódico semanal, órgano del partido tradicionalista de esta capital, cuyo primer número vió la luz el miércoles 4 de Noviembre de 1885. Salió al palenque de la prensa en dos épocas, siendo la primera la más efímera, pues se publicaron muy pocos números, reapareciendo el jueves 18 de Febrero de 1886 convertido en «Diario político, de noticias, comercio y agricultura», subtítulo que cambió por el de «Diario católico tradicionalista» á partir del n.º 26 (19 de Marzo de 1886).

Fué su director D. José Arrufat, y sospechamos que dejó de publicarse poco tiempo después de la fecha últimamente citada. Se editó en las imprentas de Arís, Pamies, y Cugat y Sugrañes, y tenia cada número cuatro páginas de gran tamaño, á cuatro columnas.

97.—Gaceta del Magisterio de primera enseñanza

Revista decenal, defensora de los intereses del profesorado de 1.ª enseñanza. Fué fundada por el Canó-

nigo de esta metropolitana D. Juan Ródenas y el periodista D. Antonio Ramos Caballero, con la colaboración, más tarde, de D. Joaquín Font, D. José Andreu Folch y algún otro. Apareció su primer número en 25 de Enero de 1886, pasando desde 1895 á ser propiedad del librero de Reus D. Agustín Torroja, quien estuvo al frente de la redacción hasta Diciembre de 1899, fecha en que desapareció la revista.

Fundada para combatir las ideas racionalistas que propagaba el periódico *La Clase*, fué la *Gaceta del Magisterio*, de todos los periódicos profesionales aparecidos en Tarragona, la que alcanzó mayor éxito y la que tuvo más larga duración. Se editaba en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

98.—El Padre Cobos

Escasos serán los tarraconenses á quienes hemos preguntado por periódicos locales, que no nos hayan citado *El Padre Cobos* como periódico célebre por sus sátiras, que hizo furor desde los primeros números y promovió gran revuelo aun después de su desaparición (1).

Este semanario, que se titulaba «periódico festivo salpimentado», empezó á publicarse el dia 6 de Junio de 1886, bajo la dirección de D. José Arrufat. He aquí el saludo que insertó en su primer número: «*El Padre Cobos*, (q. D. g.) tan traído y llevado hace algunos días por corros y conventículos, y objeto de comentarios tan disparatados y absurdos como el Ayuntamiento que nos hace dichosos, sale á la palestra para sentar las costuras á petimetres y sietemesinos, para desfacer entuertos concejilescos, y para poner la horma en el zapato de aquellos que,

---

(1) Trató de imitar al famoso semanario del mismo título que vió la luz en la Corte por el año 1854, y al efecto, en su primer número anunció que los restantes aparecerían encabezados con la caricatura que llevaba su tocayo madrileño. Sin embargo, este aviso no tuvo confirmación.

importándoseles tres cominos el sentido común y las buenas reglas sociales, más que individuos del género humano, parecen momias de los tiempos primitivos. Vista y obre cada uno como Dios manda, y santas Pascuas; de lo contrario, *El Padre Cobos* pegará y recio, y á quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga». En efecto, toda suerte de polémicas, de alusiones y de indirectas mortificantes, los artículos festivos, versos de doble fondo y las sátiras más picantes componían el periódico, cuyo director, que firmaba sus escritos con el seudónimo *Dr. Chas Cas*, fué encarcelado cierta vez por un artículo alusivo á la Corona.

Vieron la luz hasta quince números, el último de los cuales fué secuestrado, desapareciendo después el semanario. Tenía cuatro páginas en folio, á dos columnas el primer número y á tres columnas los restantes, y se editó en las imprentas de la Viuda é hijos de Tort y Esteban Pamies (1).

99.—El Padre López

Semanario satírico que salió al estadio de la prensa para combatir al anterior. Apareció su primer número el jueves 15 de Julio de 1886, y estaba, como los siguientes, defectuosamente redactado, con objeto de zaherir y molestar á los que escribian *El Padre Cobos*, periódico que debió su popularidad á lo descarado de las sátiras y no á su redacción literaria, verdaderamente macarrónica y defectuosa. Fué su director D. José Costals, y se publicaron cinco ó seis números. Ignoramos la imprenta en que se editaba.

---

(1) Al año siguiente (1887), por los meses de Junio y Julio, se habló de la reaparición de *El Padre Cobos* y hasta sus colegas llegaron á precisar la fecha en que tenía que ver la luz pública, mas dicha aparición no llegó á efectuarse, ó si se publicó no lo fué con tal título.

Puede que en su lugar, ó como continuador, saliera alguno de los semanarios satíricos que entonces se publicaron, tal vez *Lo Barral*; pero de ninguna de estas publicaciones figuró como director el señor Arrufat.

100.—La Capona

Semanario político-satírico. Tuvo la misma suerte que su homónimo de 1869, pues solamente vieron la luz pública dos ó tres números, el primero de los cuales apareció en el estadio de la prensa con fecha 26 de Septiembre de 1886. Figuró como director D. Alfredo Losada. Ignoramos la imprenta en que se editó (1).

101.—El Alcalde Garrofa

Con este título apareció por 1886 un libelo satírico ó almanaque encaminado á ridiculizar al entonces alcalde de esta capital, que se editó en la imprenta *La Económica*. Pronto fué denunciado y encarcelado su autor, cuyo nombre reservamos, apareciendo entonces con el mismo título un semanario satírico cuyo primer número, para despistar y temiendo las consecuencias, era inocente; pero en el segundo número puso de manifiesto su relación con el almanaque y fué secuestrado y suspendida su publicación. Se editó en la misma imprenta que el almanaque.

102.—El Anunciador Tarraconense

Revista quincenal dedicada principalmente, como su título indicaba, á la publicidad de anuncios. Apareció á fines de 1886, y se componía ordinariamente de 16 páginas de ameno texto y anuncios, publicando algunos números-sorpresa que repartía entre sus abonados y lectores, con opción á regalos

(1) De este periódico, así como del anterior, no hemos logrado ver ningún ejemplar, pese á nuestras averiguaciones; no siendo de extrañar porque del famoso *Padre Cobos*, cuya lectura y posesión se disputaban los tarraconenses, solo se conserva, que sepamos, la colección que nosotros hemos consultado, cuyo dueño la estima y guarda como oro en paño.

que eran distribuidos según la suerte que correspondía á determinado número de ejemplares que tenían premio.

Sospechamos, sin embargo, que no tuvo larga duración. Se imprimía en casa de Esteban Pamies, y figuró como director D. Ramón Roig y Ferrer.

103.—La Provincia de Tarragona

Con este título han aparecido en esta capital dos periódicos, no sabemos si como uno mismo en épocas distintas, ó como publicaciones diferentes, aunque tenemos indicios suficientes para sospechar esto último, y como tales los hemos considerado.

El primer periódico de este título vino al estadio de la prensa en 1.º de Enero de 1887, teniendo por directores á D. Emilio Morera y D. Fernando Vendrell, y figurando en su redacción, entre otros, los señores D. Juan Ruiz Porta y D. Manuel de Peñarrubia. Dejó de publicarse á últimos de Marzo de 1889, por fusión con el *Diario de Tarragona*, que por aquel entonces era propiedad del Círculo conservador y su único órgano en la localidad autorizado por el partido, quedando dicho periódico encargado de cubrir y continuar las suscripciones del que acababa de desaparecer, sin que tuviera nada que ver con éste, según afirmó el *Diario*, un nuevo periódico político que casi inmediatamente empezó á publicarse, titulado á secas *La Provincia*, y del que hablamos en el lugar que le corresponde.

Se editaba *La Provincia de Tarragona* en la imprenta de A. Alegret.

104.—El Mercantil

«Diario político de avisos y noticias» que empezó á publicarse en 1.º de Febrero de 1887. Se titulaba órgano del partido liberal de la provincia de Tarragona, y decía llevar escrito en su bandera el lema

«todo por el país y para el país», siguiendo las tradiciones del jefe del partido D. Rafael Cañellas Gallisá, fallecido poco antes de aparecer el periódico. Fué su director D. Juan Meroles, y continuaba publicándose por 1893. Se imprimía en casa de E. Pamies.

105.—Lo Barral

«Orga dels pagesos». Semanario satírico, redactado en catalán, que publicaron, según nuestras noticias, los mismos que daban á luz *El Padre Cobos.* Apareció su primer número el dia 18 de Mayo de 1887 y tenia por objeto emprender una campaña á favor de los hortelanos y en contra de ciertas disposiciones de la Alcaldía sobre un asunto que *peor es meneallo,* como vulgarmente se dice. Salía los sábados y se publicaron hasta ocho ó diez números, de cuatro páginas en folio, á tres columnas, que se editaron en la imprenta de Alegret y C.ª

106.—El Zurriago

«Periódico satírico-político independiente. Dará un zurriagazo por semana». La publicación del anterior, y sus excesos, motivaron la salida de este semanario, satírico hasta la exageración, que empezó á ver la luz pública el domingo 5 de Junio de 1887. Llegó á dar punto y raya á su colega, pues si los párrafos de aquél escocían, los artículos de *El Zurriago* levantaban ampollas (1). Su fundador é inspirador era D. Nicolás Fontcuberta, y de su dirección estuvo encargado D. Alfredo Losada, publicán-

---

(1) Véase la muestra, y séanos dispensada la cita en gracia á la curiosidad:

«Para contestar á nuestro colega *Lo Barral* nos hemos visto precisados á mezclar la tinta con ácido fénico. ¡Tantos son los miasmas que se desprenden de tan asqueroso periodicucho!

Sueltos como los que publica *Lo Barral,* contestándolos á salivazos, sería dispensarles un favor que no merecen. Nuestros salivazos se prostituirían al estamparse en el rostro de sus redactores.»

dose seis ó siete números, hasta que fué suspendido por el entonces gobernador civil D. Vicente Lopez Puigcerver.

Tenía cuatro páginas en folio, á tres columnas, y se editó en las imprentas *La Económica*, Viuda é hijos de Tort, y Sugrañes. Fué sustituído en Enero de 1888 por otro semanario, también satírico, con el título de *El Ciclón*.

107.—Boletín del Centro Médico-farmacéutico

Revista profesional de la cual aparecieron solamente dos ó tres números, durante la segunda mitad del año 1887. Era mensual y la daba á luz, como órgano de la asociación, el Centro médico-farmacéutico de esta capital, que estuvo subsistente poco tiempo. Se imprimía en casa de Esteban Pamies.

108.—El Eco Escolar

«Revista quincenal científico-literaria» que empezó á publicarse el jueves 1.° de Diciembre de 1887. Debió su aparición á la iniciativa de varios jóvenes de esta localidad, algunos de ellos estudiantes todavía del Instituto provincial, siendo los que más intervinieron D. Joaquín Bordons, D. G. Guasch Estrada, D. Manuel Meseguer Gonell y D. Antonio Jové Boloix, figurando como director este último. Tenía cada número ocho páginas en 4.° mayor, á dos columnas, y estuvo publicándose tres ó cuatro meses. Se editó en la imprenta de Esteban Pamies.

109.—El Ciclón

Semanario satírico que empezó á ver la luz pública en Enero de 1888 y del que aparecieron muy pocos números. Parece que fué continuación, ó vino á sustituir á *El Zurriago*, pues estaba redactado por los

mismos que publicaron aquel semanario de tan pésimo gusto.

Figuró como director D. Ramón Fernández y se editó en la imprenta *La Económica*. No hemos visto ningun ejemplar.

110.—La Clase Escolar

En todo tiempo y en todas las localidades el profesorado español de 1.ª enseñanza ha tenido en la prensa su representación más ó menos importante, lo cual dice mucho en favor de tan benemérita institución; pero desde luego podemos asegurar que serán poquísimas las poblaciones de la misma categoría de Tarragona, y aun de mayor importancia, que cuenten, como ésta, en la estadística de sus periódicos, tan considerable número de publicaciones profesionales de la especie á que hacemos referencia. Con la presente son trece las revistas del Magisterio que han visto la luz pública en esta capital, y aún hemos de dar cuenta de algunas otras.

No fué la revista cuyo título encabeza estas líneas sino una continuación de la que apareció en 1882 titulada á secas *La Clase*, viniendo á confirmar esta sospecha el hecho de que desde los primeros números dedicóse la nueva publicación á combatir al Inspector de 1.ª enseñanza y á otros varios individuos de la Junta provincial de instrucción pública, sucesos que motivaron, como ya dijimos, la suspensión de aquel periódico á fines de 1887.

Empezó á publicarse *La Clase Escolar* en Enero de 1888, bajo la dirección del maestro D. Jaime Pedro Aguadé, y tuvo que cesar en Octubre del año siguiente, por la oposición que encontró hasta en sus mismos colegas profesionales que veían la luz en esta capital.

Tenía ocho páginas en 4.º mayor y se editaba en la imprenta de Adolfo Alegret.

111.—El Avisador Comercial

Revista semanal que empezó á ver la luz pública á primeros de Julio de 1888. Se dedicaba esclusivamente, como indica su título, á los asuntos de comercio, anunciando con exactitud los precios corrientes del mercado de esta capital é insertando en sus columnas cuantas disposiciones y noticias podían interesar al comerciante y al agricultor para el mejor desarrollo de sus negocios. Publicaba además extractos de los precios de varios artículos en los mercados de Reus, Valls, Lérida y otras poblaciones, y las impresiones que la prensa daba á conocer de los principales centros de contratación.

Fué su propietario y director el editor y librero de esta capital D. Juan B. Roura, y dejó de publicarse en Noviembre de 1889. Se editaba en la imprenta de A. Alegret.

112.—El Orden Gubernamental

Semanario republicano que nació de la fusión de los dos periódicos *El Orden* y *El Gubernamental*, y del cual aparecieron escasos números á fines de 1888. Mejor pudiera decirse que fué un nuevo título adoptado por el semanario *El Orden*, poco antes de desaparecer, en la segunda época de su publicación.

Fué director de este periódico el literato D. J. F. Sanmartín y Aguirre, que lo habia sido también de *El Orden*. Se imprimió en casa de Esteban Pamies.

113.—El Municipio

«Periódico político independiente, de avisos y noticias» que se empezó á publicar el domingo 9 de Diciembre de 1888, y que, según la *Estadística* oficial de 1892, era republicano federal.

En un principio fué bisemanal, luego se convirtió

en semanario, apareciendo los domingos, y más adelante aumentó su tamaño y se transformó en diario de la tarde, en combinación con *La Correspondencia de España.* Durante la época que se publicó en esta forma sólo se refería á esta capital la primera plana; las otras tres estaban ocupadas por el texto del mencionado periódico madrileño, cuyo título aparecía estampado en la cabecera de la segunda plana. Este convenio terminó en 30 de Junio de 1890, á partir de cuya fecha volvió á salir solo los domingos, como periódico de la mañana, en la misma forma y del mismo tamaño que cuando era bisemanal.

Fueron directores de este periódico, entre otros, D. Nicolás Fontcuberta, D. Ricardo Muñiz y D. Antonio Anton Pijoán, bibliotecario provincial. Sufrió frecuentes denuncias, y hasta en cierta ocasión fué encarcelado su director por no haber satisfecho una multa.

Editóse en las imprentas de Adolfo Alegret y Esteban Pamies, y continuaba su publicación por 1892.

114—Boletín de la Cámara Agrícola de la provincia de Tarragona

Revista quincenal de agricultura, órgano oficial de la mencionada corporación. Vino al estadio de la prensa en dos épocas: en la primera tuvo por directores á los ingenieros agrónomos D. Hermenegildo Gorria y D. Esteban Sala, y salió su primer número en Marzo de 1889, continuando su publicación hasta el mes de Abril de 1899.

La segunda época fué por 1902, apareciendo su primer número el dia 1.° de Julio, con el título de *Boletín de la Cámara Agrícola Oficial de la provincia de Tarragona.* Figuró esta vez como director D. Ruperto Cotón, y estuvo publicándose un año escasamente.

En la primera época tuvo cada número 16 páginas

en 8.° mayor, á dos columnas, y se editó en la imprenta de la Viuda y herederos de J. A. Nel·lo. En la segunda ocho ó doce páginas en 4.° mayor, también á dos columnas, y se imprimió en la Tipografía Tarraconense.

115.—La Provincia

«Diario político de avisos y noticias» que apareció en el estadio de la prensa el miércoles 3 de Abril de 1889. Afirmaba ser nuevo órgano del partido conservador en esta capital, y en opinión de sus contrarios fué creado y sostenido por el marqués de Marianao.

Poco más de dos años estuvo publicándose este periódico, ó sea hasta Septiembre de 1891, en que se fusionó con el *Diario de Tarragona*, por haber vuelto los elementos afectos á su propietario á identificarse con la política del Círculo liberal-conservador de esta capital, formando un solo núcleo ambas agrupaciones.

Fué su director D. Fernando Vendrell Huguet, y se imprimió en el establecimiento tipográfico de Adolfo Alegret.

116.—El Eco de los Penales

Revista semanal de asuntos penitenciarios que empezó á publicarse en el mes de Octubre de 1889. La dió á luz, con motivo de ciertas reformas que se proyectaban en el Cuerpo de Penales, el empleado del mismo D. Santiago Romo Jara, destinado por aquella época en el penal de esta ciudad. Solo aparecieron uno ó dos números, que fueron editados en la imprenta de E. Pamies.

117.—La Idea

«Revista decenal de primera enseñanza. Organo defensor de los intereses y derechos del profesorado».

Empezó á publicarse en el mes de Noviembre de 1889, fundada y dirigida por el maestro D. Antonio Gilabert, con la colaboración de algunos de los que redactaban *La Clase.*

Aunque apareció al mes siguiente de ser suspendida *La Clase Escolar*, esta nueva revista, ni entonces ni después, tuvo relación alguna con la citada publicación. Fué un periódico serio y completamente independiente, que veló por el prestigio del profesorado y por el fomento de la enseñanza, lo que le grangeó una vida próspera.

Tenía cada número ocho páginas en 4.° mayor, á dos columnas, y se editó en la imprenta de E. Pamies y en la Tipografía Tarraconense. Cesó en el mes de Mayo de 1898.

118.—El Trapero

Semanario satírico-humorístico, cuyo primer número apareció el jueves 5 de Diciembre de 1889. Decía el *Diario de Tarragona* al anunciar su salida: «Larga vida le deseamos y grandes acopios de antisépticos y desinfectantes, que bien los necesitará si se propone lavar, para que no infecten al público, los trapos y papeles sucios que dice vá á recoger. De todos modos, el propósito es generoso y la higiene social ha de premiar su trabajo con aplausos.»

Fué su director D. José Vilamala y solo se publicaron tres ó cuatro números, de los cuales no hemos visto ninguno. Se editó en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

119.—El Pabellón Liberal

Diario político, de avisos y noticias, cuyo primer número vió la luz el sábado 1.° de Marzo de 1890. Hizo su presentación en estos términos: «No venimos á promover un cisma en la iglesia liberal, sino solamente á sustentar y defender la bandera de la

conciliación del partido liberal-dinástico de esta provincia, conciliación noble y honrosamente realizada por los dignísimos diputados, nuestros queridos amigos el señor Conde de Rius y D. Juan Cañellas.

Los principios que representan dichos señores son los nuestros; la doctrina que ellos han explicado es la que nosotros, por medio de la prensa, venimos á difundir con noble ardimiento».

Fueron directores D. Vicente Alegre y D. Gonzalo Jover, y continuaba su publicación por 1894. Se editó en las imprentas de Alegret y Sugrañes.

120.—La Ley

«Periódico independiente, de avisos y noticias é intereses locales». Aunque se titulaba independiente, parece que estuvo afiliado al partido republicano. Fué fundado y dirigido por D. Antonio Antón Pijoán, apareciendo en el estadio de la prensa el día 1.° de Agosto de 1890. Solo se publicaron cuatro números, siendo suspendido á consecuencia de la campaña que había iniciado contra el Gobernador civil de esta provincia. Era semanal y se editaba en la imprenta de Sugrañes.

121—El Nivel

«Periódico republicano democrático federal». El primer número de este semanario vió la luz pública el viernes 22 de Agosto de 1890; se titulaba eco del partido republicano de esta capital, y estuvo publicándose, según nuestros informes, hasta el mes de Noviembre de 1893.

Tuvo por directores á D. Ernesto Florensa y don Manuel Munté Ferrer, y en su redacción colaboraron D. Rafael Fuster, D. Pedro Redón y otros varios. Se editó en las imprentas de Adolfo Alegret y Esteban Pamies.

122.—El Sable

Semanario satírico, que apareció en el palenque de la prensa el martes 11 de Noviembre de 1890. Fué su fundador y director D. Antonio Antón Pijoán y no eran sus escritos sino una continuación de las campañas de *La Ley,* por lo cual pronto dejó de existir. Salieron solamente dos números, siendo después secuestrado y suspendido por orden gubernativa. Se imprimía en Reus.

123.—El Mercantil de Tarragona

Diario político, que debió su aparición á divergencias surgidas entre los elementos del partido liberal y el director-propietario del periódico *El Mercantil,* ya mencionado. Su primer número salió el miércoles 1.º de Abril de 1891, y por su aspecto y haber conservado la numeración, parecía venir á continuar la publicación de aquel periódico, que por aquella fecha, y durante varios días, estuvo sin aparecer; pero *El Mercantil,* que era inspirado por D. Juan Cañellas Tomás, repartió la misma tarde del día 1.º de Abril un suplemento en que anunciaba que continuaría publicándose dentro de breves días, no teniendo absolutamente nada que ver con el nuevo diario que había aparecido. (1)

Por su parte el director de *El Mercantil de Tarragona,* que lo era el mismo D. Juan Meroles, decía lo siguiente en el primer número del periódico: «Venimos al estadio de la prensa para consagrar nuestra poca ó mucha actividad, como lo hacíamos en *El Mercantil,* á la defensa de la protección al trabajo nacional en todas sus fases, guardando en política una actitud diametralmente opuesta á la que segui-

---

(1) Este aviso de *El Mercantil* no tuvo confirmación, pues de nuestras investigaciones resulta que aquella suspensión momentánea se convirtió en definitiva.

mos en aquella publicación. Nos inscribiremos, como soldados fieles y obedientes, al partido que lleve en su programa la más decidida protección á los intereses agrícolas, comerciales é industriales, y mayores garantías ofrezca al país de que esa escuela se desenvuelva desde las esferas del gobierno.

Al separarnos del partido liberal, precisamente porque siempre se han presentado indecisos sus prohombres en el planteamiento de las reformas económicas en sentido proteccionista, no nos entusiasma el partido que rige en la actualidad los destinos del país, porque notamos en él igual indecisión que en el liberal.»

Continuaba la publicación de este periódico por 1892, y tuvo también por director á D. Andrés Martí. Se imprimía en casa de E. Pamies.

124.—La Unión

Es el segundo periódico de este título que ha visto la luz en esta capital. Fué mensual é hizo su presentación en el estadio de la prensa como órgano de las asociaciones obreras de Tarragona, saliendo su primer número el domingo 5 de Abril de 1891. Entre sus directores figuró D. José Pijoán Gené, y se editó en la imprenta de A. Alegret.

Continuaba publicándose *La Unión* por 1894, pero debió tener dos épocas, porque á partir de esta fecha estuvo sin salir durante largo tiempo, apareciendo en Abril de 1901 el primer número de otro periódico mensual, con el mismo título y órgano también de la Federación obrera de esta ciudad, que no fué, en nuestro sentir, sino una continuación del anterior. Figuró como director, en esta segunda época, D. Antonio Nayén, y se editó en la imprenta de los Herederos de J. A. Nel-lo.

125.—El Fomento de Tarragona

Revista semanal, órgano de la sociedad del mismo nombre y defensora de los intereses morales y materiales de esta capital. Salió su primer número el jueves 17 de Septiembre de 1891, y al poco tiempo pasó á convertirse en mensual, continuando en esta forma hasta Diciembre de 1894 en que desapareció. Esta revista fué de las que más se esforzaron por el bienestar y la prosperidad de Tarragona, haciendo honor á su título. Se imprimía en casa de A. Alegret, y figuraron como directores de ella los presidentes de la sociedad que la daba á luz.

126.—El Correo de la Provincia

Periódico político, órgano del partido tradicionalista de esta capital, cuyo primer número vió la luz el dia 1.° de Marzo de 1892. Fué su fundador, y director en un principio, D. Juan Bautista Falcó, sucediéndole después los señores D. Ramón Nolla Martí y D. Luis de Salvador y Piñol. En un principio salió como «diario de intereses morales y materiales, avisos y noticias», más tarde se convirtió en semanal, y dejó de publicarse á mediados de Noviembre de 1896. Se editó en las imprentas de Pamies, Alegret y Francisco Arís é hijo.

127.—El Francolí

Semanario republicano. Lema: «Libertad, Igualdad, Fraternidad.—República, Democracia, Federación». Empezó á publicarse á mediados del primer semestre de 1892, y tuvo por directores, entre otros, á D. Octavio Romeu, D. Antonio Antón Pijoán y D. Pedro Redón. Fué un periódico sensato, bien escrito y eminentemente batallador. Se editó en las

imprentas de Adolfo Alegret y Esteban Pamies Cesó en Septiembre de 1898.

128.—El Ferrocarril

«Periódico independiente, de noticias é intereses morales y materiales». Fueron sus fundadores D. Juan Caballé Goyeneche, D. Adolfo Alegret y D. Juan Ruiz Porta, que figuró como director. Era bisemanal, saliendo los jueves y domingos, y apareció su primer número el dia 10 de Abril de 1892.

Se editaba en la imprenta de A. Alegret, uno de sus propietarios, y dejó de publicarse en el mes de Marzo de 1893, viniendo á ser sustituído por *El Tarraconense*, diario que comenzó á ver la luz pública al mes siguiente.

129.—El Comercial

«Revista mercantil y agrícola». Es una de las más importantes publicaciones de su clase, que han aparecido en esta capital, y que han logrado mayor duración, pues vino al estadio de la prensa á mediados de 1892 y continúa publicándose en la actualidad. Tiene mucha aceptación, pues sus escritos y sus secciones informativas prestan útiles servicios al comercio en general. Fué su fundador y ha sido su director hasta el presente D. Luis Arís Negre. Lleva por cabecera un grabado representando el puerto de Tarragona. Es semanal y se imprime en casa de Francisco Arís é hijo.

130.—El Baluarte

Semanario democrático republicano federal, que fundó y dirigió D. Ernesto Florensa. Apareció su primer número el domingo 7 de Agosto de 1892 y tuvo escasa duración. Se editó en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

131.—El Tarraconense

Con este título, por cierto muy socorrido, han visto la luz pública cuatro periódicos: el de 1837; el de 1859, que dirigió D. Francisco Morera y Valls; el que vamos á citar, y otro, aparecido en 1898, de que hablaremos más adelante (1).

El Tarraconense que ahora nos ocupa, se tituló «diario independiente, de avisos y noticias, defensor de los intereses locales», y empezó á publicarse el jueves 6 de Abril de 1893. Vino á ser, como ya hemos indicado, continuación del periódico *El Ferrocarril,* y estaba redactado por los mismos que fundaron aquella publicación. Desde 31 de Agosto del año en que principió dejó de ser diario y se convirtió en bisemanal, como lo había sido su antecesor, saliendo también los jueves y domingos. Cesó en Diciembre de aquel mismo año. Se imprimía en casa de A. Alegret.

132.—Tarragona Alegre

Revista semanal humorística y de literatura, que apareció en el mes de Junio de 1894, y de la que solo se publicó el primer número. Fué un ensayo que llevaron á cabo varios jóvenes de esta capital, con más buen humor, seguramente, que dinero. Ignoramos en qué imprenta se editó.

---

(1) En la elección de títulos no siempre ha habido inventiva, y con frecuencia se ha echado mano de algunos, tal vez olvidados, que habían llevado ya periódicos anteriores; originándose de aquí, para nosotros, no poca confusión, hasta poner en regla estos apuntes. Aparte de lo sucedido con *El Tarraconense*, han existido, como habrá observado el lector, dos periódicos titulados *Diario Mercantil de Tarragona* (1854 y 1872), dos *La Provincia* (1864 y 1889), dos *Revista Comercial* (1865 y 1873), dos *La Capona* (1869 y 1886), dos *La Unión* (1879 y 1891) y dos *La Provincia de Tarragona* (1887 y 1899), sin contar los análogos ó muy parecidos, sobre todo para el público, que al citarlos suele omitir la coletilla, como son *El Eco de la provincia* y *El Eco de la Provincia de Tarragona*, *El Mercantil* y *El Mercantil de Tarragona*, etc.

133.—Tarraco Filatélica

Revista mensual, que empezó á publicarse en Octubre de 1894, dirigida por el joven D. Ricardo Besses. Estaba destinada á propagar entre aficionados y coleccionistas el comercio de sellos de correos, al cual se dedicaba por aquella época, en gran escala, el señor Besses, hijo del conocido relojero de esta capital. En ella se anunciaban, junto con otras noticias de interés para los filatélicos, los precios corrientes de compra, venta y cambio de sellos de todas clases.

Se imprimía en casa de Esteban Pamies, y tuvo escasa duración.

134.—Boletín de El Fomento de Tarragona

Esta publicación mensual, órgano oficial de la sociedad del mismo nombre, vino á sustituir, como ya hemos indicado, á la revista literaria *El Fomento de Tarragona*, que publicaba anteriormente la mencionada sociedad. Su primer número apareció el domingo 13 de Enero de 1895, y fué de menos duración que la revista.

Se editó en la imprenta de Adolfo Alegret.

135.—Diario del Comercio

Periódico político, órgano del partido liberal dinástico, que apareció en el estadio de la prensa el domingo 14 de Abril de 1895, y continúa publicándose en la actualidad.

Hizo su presentación con el siguiente párrafo: «Venimos á continuar la política del veterano y consecuente progresista, el esclarecido patricio Excmo. Sr. D. Rafael Cañellas y Gallisá, hoy personificada en su hijo D. Juan, diputado á Cortes por

esta circunscripción. Moralidad, justicia y libertad: este es nuestro lema».

En 1904 se titulaba «órgano del partido liberal democrático», pero más tarde cambió este lema por el que ostenta en la actualidad, que es el mismo que llevó en un principio. Han sido sus directores, entre otros, D. Juan Cañellas Tomás (varias veces), D. José María Boronat, D. Rafael Cañellas (varias veces), D. Emilio Villalba, y D. Manuel Menéndez (varias veces).

Se ha editado en diferentes imprentas y actualmente se imprime en la de Lloréns, Gibert y Cabré.

136.—El Renacimiento

«Revista mensual, para la defensa de los intereses morales y materiales de esta localidad».

Era órgano de la sociedad del mismo nombre, y fué su director, durante todo el tiempo que estuvo publicándose, D. Manuel Munté Ferrer. Apareció su primer número el dia 15 de Abril de 1895 y cesó en Diciembre de 1896. Tenía ocho páginas en 4.º, á dos columnas, y se imprimió en casa de Arís.

137.—La Liga de Agricultores

Publicación mensual, de intereses agrícolas, que empezó á salir en Mayo de 1895. Fué un periódico de ocasión, pues no tuvo más objeto que combatir ciertas disposiciones emanadas del Ministerio de Hacienda. Solamente salieron dos números, que se editaron en la imprenta de A. Alegret.

138.—El Álbum

Revista mensual literaria ilustrada, que empezó á ver la luz pública el dia 1.º de Junio de 1895.

Nació la idea de publicar este periódico en un

círculo de amigos, aficionados á las letras y á las bellas artes, que acostumbraban á reunirse en el «Centre Catalá», de cuya sociedad recreativa se tituló eco la revista durante los tres primeros meses, ensanchando después su radio de acción y convirtiéndose en publicación independiente.

De todos los periódicos literarios aparecidos en Tarragona, *El Album* fué el primero que insertó fotograbados, de los cuales publicó una infinidad, dando á conocer los principales monumentos de la capital y de la provincia, los retratos de muchos tarraconenses ilustres y otra porción de dibujos alegóricos que ilustraron sus páginas.

Figuró como director literario D. Manuel Menéndez, como director artístico el malogrado dibujante D. Ramón Roig Rodón, y en sus columnas colaboraron, entre otros muchos, D. Juan Ruiz Porta, D. José María Ortiga, D. Pedro Lloret, D.ª Elisa Astor, D. J. Oliva Bridgman, D. Luis Benaiges, D. Emilio Morera, D. Angel del Arco, D. Francisco Gras y Elías, D.ª Camelia Cociña de Llansó, D. Juan Tomás Salvany, D. Adolfo Alegret, D. Juan B. Aulestia y Viñas, D.ª Dolores Moncerdá de Maciá, D. José María de Barberá, D. Pablo Delclós y D. Manuel de Peñarrubia.

Tenía cada número doce páginas en 4.° mayor, á dos columnas, y se editó en la imprenta de Francisco Arís é hijo. Cesó al finalizar el año 1896.

139.—Los Lunes de Tarragona

Semanario independiente, que apareció en el estadio de la prensa el día 17 de Febrero de 1896. Aunque se titulaba independiente, parece que la publicación de este periódico no tuvo otro objeto que apoyar determinada candidatura en las elecciones de Diputados á Cortes que tuvieron lugar en Abril de aquel mismo año. Fué su director D. Emilio Villalba, y tuvo únicamente la duración necesaria para el

fin que perseguía. Se editó en la imprenta de Esteban Pamies.

140.—La República Nacional

Publicación mensual, órgano del partido en esta provincia, cuyo primer número vió la luz el domingo 5 de Abril de 1896. Al dar cuenta de su programa decía: «Dentro de la reducida esfera de acción en que nos movemos, aspiramos á que el periódico revele en lo posible á Tarragona que no es preciso leer la data de *La República Nacional* para saber que es hija de esta ciudad; que tenga su fisonomía el sello, algo de este pueblo tan noble por sus virtudes, tan generoso y patriótico en su espíritu, cuya prosperidad y grandeza deseamos, ofreciendo á cuantos trabajan para ensanchar los límites de la patria local, nuestro humilde pero desinteresado concurso.»

Fué su fundador y director D. Juan Caballé y Goyeneche, y dejó de publicarse el domingo 17 de Enero de 1897, apareciendo en su lugar, el domingo siguiente, *El Orden*, semanario del que ya hemos hablado, que por aspiración de la nueva empresa vino al palenque periodístico á defender la unión de todos los republicanos.

Se editó *La República Nacional* en la imprenta de Adolfo Alegret.

141.—El Noticiero Tarraconense

«Diario independiente de la tarde, de avisos y noticias, y defensor de los intereses morales y materiales de la provincia.» Empezó á publicarse el día 5 de Diciembre de 1896, bajo la dirección de D. Manuel Menéndez, y cesó el 28 de Febrero del siguiente año. No tuvo elementos de vida, como le sucedió á otros varios periódicos que tenían su salida por la tarde. Se editaba en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

142.—El Derecho

Otro periódico de escasa duración, y cuya filiación política desconocemos, á pesar de ser relativamente moderno. Era bisemanal y vió la luz su primer número el domingo 10 de Enero de 1897, cesando en Marzo de aquel mismo año. Corrió la dirección á cargo de D. Emilio Villalba y se editó en la imprenta de Esteban Pamies.

143.—La Defensa

Esta publicación fué por el estilo de las anteriores, es decir, de existencia tan fugaz, que apenas de ella se conserva memoria. De nuestros informes resulta que era una revista decenal del magisterio de 1.ª enseñanza, que empezó á publicarse en Febrero de 1898 y terminó en Abril.

Ignoramos el nombre de su director. Se imprimía en casa de la Viuda é hijos de Tort.

144.—Tarragona Ciclista

Revista decenal de *sport*, órgano del «Club velocipedista» de esta capital, la primera en su género que ha aparecido en Tarragona, y también la última, porque después de ella no ha salido al palenque ningún otro periódico de esta clase, con todo y existir en la ciudad varios clubs sportivos. Se empezó á publicar á mediados de Abril de 1898, y fueron directores D. José Tomás Molina y D. Sixto Villalba. Tenía cada número cuatro páginas en 4.º mayor, á dos columnas, y ostentaba por cabecera un grabado representando varios individuos de ambos sexos entregados al *sport* del pedal.

Cesó en Septiembre de aquel mismo año, y se imprimió en casa de Esteban Pamies.

145.—El Tarraconense

Cuarto y último de los periódicos de este título. Tuvo el carácter de «semanario literario, ilustrado y satírico» y fué su fundador y director D. Manuel Menéndez. Salió su primer número el domingo 2 de Octubre de 1898, siendo tan poco afortunado que enmudeció en aquel mismo mes. Se editó en la imprenta de la Viuda é hijos de Tort.

146.—La Crónica Teatral

Esta publicación, tan efímera ó más que las anteriores, se tituló «diario de espectáculos, anuncios, literatura, etc.», y fué fundada y dirigida por D. Francisco de P. Puig. Con todo y ser un *pandemonium* periodístico, no tuvo vida más que para ocho números, que se imprimieron en casa de Esteban Pamies. Salió el primero con fecha 16 de Octubre de 1898.

147.—El Regional

Estaban destinados los últimos años del siglo XIX á ser fecundos en periódicos fugaces, de muchos de los cuales se ha borrado hasta el recuerdo. Seis fueron los que salieron al estadio de la prensa en 1898, todos de existencia tan efímera, que traen á la memoria á sus antecesores de 1869 y 1886.

Se tituló el periódico que ahora nos ocupa «diario independiente de avisos y noticias» y tuvo por fundador y director al mismo que lo fué del anterior, D. Francisco de P. Puig, quien sin duda trató de resarcirse con la nueva publicación.

Salió su primer número el sábado 5 de Noviembre de 1898, y cesó el día 31 del mes siguiente. Se editaba también en la imprenta de E. Pamies.

148.—El Bisturí

Semanario satírico independiente, cuyo primer número (1.ª época) vió la luz el domingo 25 de Diciembre de 1898, apareciendo solamente este número y el segundo que salió el domingo 1.º de Enero de 1899, retirándose después á consecuencia de la escasa aceptación que tuvo.

Volvió al palenque con fecha 1.º de Noviembre de 1903, y esta vez alcanzó mayor duración, pues llegaron á publicarse hasta unos veinte números. Fué su fundador y director D. Ramón Busquer Ferrer, y se editó en las imprentas de Pamies, y Lloréns, Gibert y Cabré, de esta capital, y en la de Carreras y Vila, de Reus.

149.—La Provincia de Tarragona

Fué el segundo periódico de este título que salió al estadio de la prensa tarraconense, empezando á ver la luz pública el jueves 16 de Marzo de 1899. Era diario y estaba afecto al partido conservador, figurando como director D. Francisco de P. Puig, y como redactor-jefe D. Ramón Busquer Ferrer.

Fué un periódico digno de mejor suerte, por su acertada y completa información política y local, sus secciones comercial, literaria, etc., pero estaba escrito que los tiempos eran adversos al periodismo y hubo de cesar en 30 de Junio de 1900.

Se editó en las imprentas de E. Pamies y Tipografía Tarraconense.

150.—Tarragona

«Boletín defensor del ferrocarril Alcañiz-Gandesa-Tarragona», que salió al palenque periodístico con ánimo de recabar de los Poderes públicos la prolongación hasta esta ciudad del antiguo y tantas veces

abandonado ferrocarril de Val de Zafán á San Carlos de la Rápita, en su última sección de Alcañiz á la costa.

Apareció el boletín en Octubre de 1899, y estuvo saliendo quincenalmente hasta Noviembre de 1900, en que cesó, sin haber conseguido su propósito. Figuró como director D. Miguel Bargalló y Sentís, y se editó en la imprenta de E. Pamies.

151.—El Magisterio Tarraconense

«Revista de Instrucción pública, propiedad de la Asociación provincial». Su primer número vió la luz en Enero de 1900, y en la actualidad continúa su publicación, apareciendo los jueves.

Por su antigüedad, carácter, y esquisita colaboración, esta revista de 1.ª enseñanza es una de las mejores publicaciones profesionales, entre las muchas de su misma especie que han salido al estadio de la prensa tarraconense.

Han sido sus directores, entre otros, D. Rosendo Rull, D. Cosme Oliva y D. Antonio Gilabert, que la dirige actualmente, y se ha editado en la Tipografía Tarraconense, en la imprenta de Francisco Sugrañes y en la de E. Pamies; hoy dia se imprime en Reus. Tiene cada número ocho páginas en 4.º mayor, á dos columnas.

152.—La Tuberculosis

«Revista médica. Organo oficial del *Sanatorio Mataro*». Empezó á publicarse en el mes de Marzo de 1900; era mensual y la dirigía el Dr. D. A. Romeo Mataro, fundador del Sanatorio de su nombre establecido en la plaza de los Infantes de esta capital. Vieron la luz cuatro ó cinco números, que se repartieron como propaganda. Se imprimía en Barcelona por tener allí el director su residencia habitual.

153.—Boletín del Colegio de médicos de la provincia de Tarragona

«Revista mensual. Organo oficial del Colegio.» Empezó á publicarse cumpliendo disposiciones emanadas del Gobierno, y su primer número apareció el día 1.º de Abril de 1900. En la actualidad continúa su publicación, insertando en sus columnas multitud de trabajos de positivo interés para la clase médica. Han figurado como directores y redactores, entre otros, D. Pedro Aguilera, D. Antonio Rabadá, don José Viejobueno, D. Luís Soler y D. Francisco Cañellas.

Tiene, por lo general, diez y seis páginas en 8.º mayor, y se edita actualmente en la imprenta de Llorens, Gibert y Cabré.

154.—La Unión Ibérica

Con este título apareció en Agosto de 1900 una revista-boletín, puramente de anuncios y propaganda, que era porta-voz de la Sociedad mútua del mismo nombre, establecida por aquel entonces en esta capital, lo mismo que en otras varias provincias, como Castellón, Badajoz, etc.

Salía dos veces al mes y se editaba en la imprenta de Llorens, Gibert y Cabré. La revista y la sociedad desaparecieron de Tarragona al poco tiempo.

155.—Lo Camp de Tarragona

Periódico semanal que vino á defender en el estadio de la prensa el credo catalanista. Su primer número vió la luz el domingo 5 de Agosto de 1900, y el último se publicó el sábado 3 de Agosto de 1907, en que se cumplían los siete años de su publicación. Han sido directores, entre otros, D. Antonio Guasch, D. Pedro Lloret, D. Bernabé Martí Bofarull

y D. José M.ª Tarragó, y se ha editado en la Tipografía Tarraconense y en la imprenta de F. Sugrañes.

156.—Patria

«Revista literaria catalana ilustrada.» Apareció su primer número el sábado 18 de Agosto de 1900 y estuvo publicándose como órgano de la sociedad recreativa «Las Quatre Barras» hasta el mes de Septiembre de 1901, en cuya fecha se transformó en independiente, bajo la dirección de su propietario don Luís Benaiges. También la dirigió D. José Oller Domingo; saliendo su último número en Diciembre de 1903.

Es, sin disputa, una de las mejores publicaciones ilustradas que han visto la luz en Tarragona. Solo se la puede comparar con *El Album*, ya citado, y con *L' Aucell* que apareció en 1902, revista mucho más lujosa, pero que fué sumamente efímera. La duración que alcanzó *Patria*, que fué larga en relación con otros periódicos de la misma índole, debióse exclusivamente á sus propios méritos, que le grangearon gran aceptación entre el público; correspondiendo á la cual, organizó la revista varios certámenes literarios, editó postales ilustradas en las que campeaba su artística cabecera, aumentó considerablemente la parte gráfica, é introdujo otras iniciativas y mejoras.

En ella colaboraron, entre otros, D. Adolfo Alegret, D. Pablo Delclós, D. Agustín M.ª Gibert, don Juan Ruiz Porta, D. Fernando de Querol, D. Alfredo Opisso, D. Bernabé Martí Bofarull, D. Pedro Lloret y D. R. Suriñach Sentís; insertando además trabajos, en prosa y verso, de Mosen Jacinto Verdaguer, D. Apeles Mestres, D. Angel Guimerá, D. Narciso Oller, D. J. Pin y Soler, D. Juan Maragall, don Federico Mistral, y otros.

Era mensual y tuvo varios tamaños, prevaleciendo el de 4.º mayor, con doce páginas á dos colum-

nas. Se editó en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

157.—La Justicia

«Semanario republicano.» Su primer número salió al palenque periodístico con fecha 9 de Septiembre de 1900, y como semanario estuvo publicándose hasta el mes de Noviembre de 1903, en que, á partir del día 1.°, se convirtió en diario.

Casi siempre figuró como director de esta publicación batalladora el diputado por la circunscripción D. Julián Nougués; pero también han estado al frente de su redacción, entre otros, D. José Brú Ferrer, don Francisco Corbella, D. Angel Perales y D. Pedro Redón.

Tuvo algunas interrupciones en su publicación, y cesó en el mes de Noviembre de 1906. Se imprimía en casa de Esteban Pamies.

158.—Ideales

Con este título apareció el domingo 18 de Noviembre de 1900 una revista literaria, de la que solo se publicó el primer número. Fué su director D. Lorenzo de Cereceda, quien la fundó en unión de los señores Pons, Vallvé, Rios, Vendrell y otros jóvenes de esta localidad, y estaba dedicada al bello sexo, del cual esperaban sus redactores eficaz apoyo. Faltó éste y murió la revista, como muchas, de una *sindineritis* aguda. Tenía el número que vió la luz pública ocho páginas en 4.°, á dos columnas, y se imprimió en casa de Llorens, Gibert y Cabré.

159.—El Provincial

«Revista mensual, científico-literaria, redactada por los alumnos del «Colegio provincial de Tarragona.» Fué un periódico muy interesante y muy bien

editado, que se publicó con objeto de que sirviera de estímulo á los escolares de aquel centro de enseñanza, bajo los auspicios de su director D. Ramón Arrufat y la colaboración de los profesores del Colegio. Vieron la luz hasta unos quince números, de diez y seis páginas en 4.º, apareciendo el primero el domingo 9 de Diciembre de 1900. Se imprimía en la Tipografía Tarraconense.

160.—Boletín del Centro Industrial

Esta importante publicación vino al estadio de la prensa como defensora de los intereses morales y materiales de esta capital y porta-voz de las aspiraciones de la asociación del mismo nombre, de la cual se tituló órgano oficial.

Salió su primer número con fecha 24 de Enero de 1901, y cesó en sus tareas al disolverse la sociedad que la había dado á luz. Entre sus directores figuró D. Pedro Lloret. Se editó en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

161.—Boletín Arqueológico

«Organo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense y de la Comisión de Monumentos artísticos y arqueológicos de la provincia de Tarragona.»

Esta interesante revista, destinada á dar cuenta de los trabajos llevados á cabo por ambas corporaciones, publicar las actas de las sesiones celebradas é insertar los discursos pronunciados y las monografías que en ellas se dan á conocer, comenzó á ver la luz pública en el mes de Abril de 1901 y continúa saliendo en la actualidad, para honra y provecho de la historia y la arqueología tarraconenses.

Durante los seis años que lleva de publicación han aparecido en sus columnas multitud de eruditos trabajos, todos referentes á Tarragona y debidos á las plumas de los socios de ambas beneméritas insti-

tuciones que patrocinan el *Boletín*. En él han colaborado D. Fernando de Querol, D. Emilio Morera, D. Angel del Arco, D. Juan B. Torroella, D. Agustín M.ª Gibert, D. Juan Ruiz Porta, D. Eduardo González Hurtebise, D. Jaime Valls Grau, D. Ignacio de Janer, D. Adolfo Alegret, D. Francisco Carreras Candi, D. Alfredo Opisso y otros varios, que con sus escritos han venido á ilustrar las páginas de la historia local.

Empezó editándose en la imprenta de Llorens, Gibert y Cabré, y hoy día se imprime en la de Francisco Arís é hijo, apareciendo cada número de más ó menos páginas, según la extensión de los trabajos que publica. De su dirección está encargado el cronista de la provincia D. Emilio Morera y Llauradó.

162.—La Cruz

Se titula «Diario católico» y es uno de los mejores periódicos que se han publicado y hoy dia se publican en esta capital. Su primer número vió la luz el viernes 1.º de Noviembre de 1901, y ha tenido por directores á D. José Carbonell y Alsina, D. Luís Carbó y D. Antonio Llavería, Pbro., que figura actualmente al frente de su redacción.

Como diario de provincias resulta un periódico completo, por su excelente colaboración y sus informaciones local y telegráfica. Si á esto se añade que es una publicación sensata, atildada en sus escritos y que difícilmente se ocupa de política, quedará expuesto su caracter periodístico y esbozada su historia, relativamente moderna y harto conocida. Se editó en un principio en la imprenta de Francisco Arís é hijo, luego pasó á la Tipografía Tarraconense, y hoy día se imprime en la de Francisco Sugrañes.

163.—Gent Jove

«Revista mensual de literatura, arts y teatros». El

primer número de esta publicación catalana apareció con fecha 1.° de Noviembre de 1901, y fué su fundador y propietario D. Fernando Asamá, corriendo la dirección á cargo de los señores D. Bernabé Martí Bofarull y D. Manuel Menéndez. A los pocos números retiróse esta revista del estadio de la prensa y estuvo sin salir durante largo tiempo, reanudando su publicación en el mes de Abril de 1903 para enmudecer definitivamente algo más tarde. Vieron la luz, en conjunto, ocho ó diez números de 12 páginas en 4.° mayor, á dos columnas, que fueron editados en la imprenta de F. Sugrañes.

164.—La Avanzada

«Semanario republicano democrático federal», que empezó á publicarse el viernes 3 de Enero de 1902. Figuró como propietario D. Francisco Llauradó, y sus fundadores fueron, entre otros, D. Julián Nougués, D. Antonio Rovira Virgili, D. Pedro Redón, D. José Brú y Ferrer y D. Jaime Margalef, la mayor parte de los cuales estuvieron sucesivamente encargados de la dirección. Cesó al finalizar el año 1904, y tuvo varios tamaños, entre ellos el de 4.° mayor, con ocho páginas á dos columnas.

Se editó en la imprenta de Esteban Pamies y en la Tipografía Tarraconense.

165.—L' Aucell

Revista mensual ilustrada, redactada en catalán, que apareció en Mayo de 1902, como órgano de la sociedad «Niu artístich recreatiu».

Si esta infortunada revista, en lugar de morir rápidamente por falta de recursos pecuniarios, se hubiese continuado publicando, hubiera llegado á ser una publicación de primer orden, digna de figurar al lado de las mejores de Madrid, Barcelona, Valencia y demás grandes centros tipográficos; pero

la escasez de elementos para tal empresa y el lujo que desplegó en sus primeros números fueron causa de su ruina. Solamente dos llegaron á ver la luz pública, y se editaron en la imprenta de F. Sugrañes. Figuró como director de la revista D. Manuel Menéndez.

166.—El Eco de los Obreros Toneleros

Este periódico se tituló «órgano oficial de la Federación de oficiales toneleros de la región española», y antes de ver la luz pública en Tarragona se había estado publicando en otras localidades, como Reus, Tortosa, Lérida, etc. Cuando pasó á esta capital, en Octubre de 1902, alcanzaba su publicación al número 82, apareciendo aquí solamente unos cinco ó seis números. Era mensual, y figuró como director D. Isidro Papió. Se imprimía en la Tipografía Tarraconense.

167.—La Atalaya

«Semanario tradicionalista. Lema: Dios, Patria y Rey». Este periódico, cuyo primer número vió la luz el domingo 26 de Octubre de 1902, vino á defender en el estadio de la prensa los ideales del partido que representaba. Su propietario y director fué D. Francisco Vila, y estuvo publicándose un año escasamente. Se editaba en la imprenta de Francisco Arís é hijo.

168.—Boletín Municipal Tarraconense

«Organo de la Asociación (en proyecto) del Secretariado provincial y del "Consultorio Jurídico-Administrativo"» Empezó á publicarse este periódico en 1.° de Diciembre de 1902, bajo la dirección de D. Ricardo Nogués Fontdelsol, secretario del Ayuntamiento de esta capital, y tuvo por objeto contribuir

á la organización y reglamentación de la carrera del Secretariado, velar por los intereses y defender los derechos de los secretarios municipales de esta provincia, y llevar á efecto la referida Asociación y el Montepío de la misma. Aparecía los dias 1.º y 15 de cada mes, con ocho páginas á dos columnas por número, y se editó en la imprenta de Francisco Sugrañes. Dejó de publicarse á mediados de 1903.

169.—Lo Niu

De esta revista catalana, á pesar de ser relativamente moderna, no hemos visto ningún número ni hemos hallado antecedentes de ninguna clase (1); pero no podemos considerar esto como motivo suficiente para dudar de su existencia, porque varias personas nos han hablado de ella con tanta seguridad, que no cabe la menor sospecha en contra.

De nuestras averiguaciones resulta que esta revista era mensual y trató de sustituir á *L' Aucell*, poco tiempo después de haber aquel desaparecido, pero fué tan efímera como el citado periódico y tuvo la misma suerte, pues solo vieron la luz pública uno ó dos números. Se imprimía en Reus.

170.—La Lucha

El viaje de propaganda que verificó por Cataluña y otras regiones el ilustre demócrata D. José Canalejas y Mendez, al comenzar el año 1903, fué causa, en esta capital, de la aparición de este periódico, que se tituló semanario democrático y vino á defender en el estadio de la prensa tarraconense la política canalejista. Fué fundado por D. Enrique Salvadó y Domingo, y de su dirección estuvieron encargados

(1) De esta publicación no existe dato alguno en el archivo del Gobierno civil; pero como en dicho centro faltan antecedentes de otros muchos periódicos, antiguos y modernos, no nos hemos atrevido á excluir *Lo Niu* de esta monografía.

D. Antonio Kíes y D. Juan Vives Huguet. Su primer número salió el domingo 15 de Marzo de 1903 y tuvo muy corta duración. Se editó en las imprentas de E. Pamies y Llorens, Gibert y Cabré.

171.—Heraldo de Tarragona

«Diario político, órgano del partido liberal conservador de la provincia.» Vino á defender la política silvelista y fué fundado por D. Ramón de Morenes y Garcia-Alesson, marqués de Grigny, saliendo su primer número con fecha 1.° de Abril de 1903. Es uno de los cuatro periódicos diarios que actualmente ven la luz pública en esta capital y continúa afecto al partido conservador.

Sus directores han sido: D. Lucas Costa, don Eduardo González Hurtebise, D. Juan Vendrell, don Gregorio Fernán y D. J. Salvio Fábregas que lo dirige en la actualidad. Se ha editado en la Tipografía Tarraconense y en la imprenta de E. Pamies, y hoy día se imprime en la de Llorens, Gibert y Cabré.

172.—Fraternidad Republicana

Publicación semanal, que apareció en el estadio de la prensa el domingo 6 de Septiembre de 1903, para defender los ideales de la Unión republicana. La salida de su primer número coincidió con la inauguración del Círculo del mismo nombre, establecido en el núm. 40 de la Rambla de S. Juan, y del cual fué porta-voz el periódico que nos ocupa, hasta mediados de 1905 en que dejó de publicarse. Fueron directores: D. Ramón Mayner, D. Enrique Salvadó y Domingo, D. Pedro Besses, D. José Pijoán y D. Enrique Díaz Rosell. Aparecía los domingos y se editaba en la Tipografía Tarraconense.

173.—El Independiente

Diario monárquico que salió al palenque periodístico el jueves 5 de Noviembre de 1903, con el exclusivo objeto de apoyar determinada candidatura en la elección de concejales que tuvo lugar por aquella fecha. Se publicaron contados números y figuró como director D. Miguel Montagut.

Imprimióse en casa de Llorens, Gibert y Cabré.

174.—La Cuña

De esta publicación, que se tituló órgano de la Federación Obrera de esta capital, aparecieron muy pocos números, á mediados del año 1904. Era mensual y se imprimía en la Tipografía Tarraconense.

175.—La Veterinaria Tarraconense

«Revista mensual científico-profesional, propiedad del Colegio oficial de Veterinaria de la provincia de Tarragona, y órgano oficial del mismo.»

Empezó á publicarse en 15 de Diciembre de 1904, bajo la dirección de D. José M.ª Montardit, y se ha retirado del palenque á mediados de 1906. Se imprimía en la Tipografía Tarraconense y constaba cada número de diez y seis páginas en 8.°, á plana entera.

176.—Serem!

Al comenzar el año 1905 se anunció la aparición en esta ciudad de un periódico semanal, catalanista, con el título de *Lo Nacionalisme,* mas este semanario no llegó á ver la luz pública, según resulta de nuestros informes, creyendo que debió salir más tarde, en su lugar, el periódico quincenal cuyo título encabeza estas líneas, que vino al estadio de la prensa en el mes de Julio de aquel año.

Titulóse esta publicación «periódich-nacionalista», y fué órgano de la sociedad «Centre Nacionalista Catalá», establecida por algunos jóvenes de esta capital, corriendo su dirección á cargo de D. Salvador Moya Borrut. No tuvo este periódico ni una vida tranquila ni una larga duración, pues sus polémicas le acarrearon más de un disgusto y varias denuncias. Se publicaron doce ó trece números, de ocho páginas en 4.º mayor, que fueron impresos en la Tipografía Tarraconense.

177.—La Nueva Fraternidad Republicana

De este semanario republicano, que apareció á mediados de 1905 y trató tal vez de sustituir á otro de parecido título, ya citado, se publicaron solamente dos ó tres números, que fueron editados en la Tipografía Tarraconense. Le fundaron, entre otros, los Sres. D. Ramón Mayner, D. Juan Babot y don Matías Mallol, que figuró como director, y su paso por el estadio de la prensa fué tan rápido que apenas llegó á conocimiento del público.

178.—All y Oli

Semanario humorístico ilustrado, que hizo su aparición el día 8 de Octubre de 1905. Fué fundado por una reunión de amigos, jóvenes y de buen humor, que emplearon su entusiasmo y su dinero en una empresa inútil, porque la publicación y sostenimiento de un periódico satírico resulta sumamente difícil en poblaciones como esta, próximas á una gran capital, que es la encargada de invadir constantemente los kioscos con semanarios de todas clases y matices.

El director literario de *All y Oli* fué D. José Fayula y el director artístico D. Gaspar Mendez, quien estuvo encargado de la parte gráfica y se dió á conocer como hábil dibujante, sobre todo en las caricaturas, que eran lo mejor del periódico. Se impri-

mía éste en la Tipografía Tarraconense, apareciendo solamente cuatro números, de ocho páginas en 4.º mayor.

179.—L' Escon

«Mensual, regional y literari, dedicat al foment de l' escena católica». Este periódico comenzó publicándose en Barcelona, pero á consecuencia de ciertas denuncias ó persecuciones de que fué objeto, vióse en el caso de buscar otra localidad. Aquí aparecieron tres ó cuatro números, de cuatro páginas en 4.º, á dos columnas, el primero de los cuales vió la luz en Enero de 1906. Figuró como director D. José Quera Córdoba y se editaba en la imprenta de F. Sugrañes.

180.—La Aurora Roja

Publicación mensual, órgano de la federación local obrera. Lema: *Unión es fuerza.—Querer es poder.* Este periódico, que salió al estadio de la prensa en Junio de 1906 y continúa publicándose en la actualidad, es en extremo avanzado en sus escritos y ha tenido que ver alguna vez con la autoridad judicial. Figura como propietario D. Pedro García Sanfeliu y como director D. José Floresví. Se imprime en la Tipografía Tarraconense.

181.—La Reconquista

«Semanario carlista. Lema: Dios, patria, rey, fueros». Su primer número vió la luz el sábado 26 de Enero de 1907, y en él decía: «No hemos reparado en sacrificios de ninguna clase para la fundación de este semanario, el cual será en esta provincia el centinela avanzado que dé la voz de alarma contra los manejos de los enemigos de la Religión y de la Tradición. *La Reconquista* viene al estadio de la prensa

á poner en práctica estos ideales. Y hemos escogido este título porque los actuales momentos son muy parecidos á la época de la reconquista».

Este valiente semanario, defensor acérrimo de los ideales carlistas, se publica como órgano del «Círculo Juventut Tradicionalista de Tarragona». Su primer director fué D. Ramón Busquer Ferrer y en la actualidad lo dirige D. Juan Aymat. Se imprime en la Tipografía Tarraconense.

182.—La Vida Moderna

«Revista comercial, industrial, agrícola é información.» Salió su primer número con fecha 7 de Abril de 1907, y continúa publicándose en la actualidad, siendo su fundador, director y propietario D. Manuel Menéndez. El texto de esta revista y los fines que persigue, son análogos á los de su colega local *El Comercial*; si bien no puede competir con este semanario en aceptación y desarrollo, debido á su reciente fundación. Se edita en la imprenta de Esteban Pamies.

183.—Boletín de la Federación de Asociaciones del Arzobispado de Tarragona para la acción y defensa social

Empezó á ver la luz pública en Abril de 1907, y de su primer número extractamos los siguientes párrafos, traducidos del catalán, que compendian su programa: «La "Federación de Asociaciones del Arzobispado de Tarragona para la acción y defensa social" ha creído indispensable publicar un *Boletín*. No aparece éste con pretensiones de ninguna clase: se limitará á ser lazo de unión entre la Asociación y sus adheridos; insertará las circulares emanadas de las Comisiones Central, Local y especiales; publicará los acuerdos de las mismas que merezcan ó necesiten publicidad; evacuará las consultas que hagan las sociedades federadas; hará las advertencias que crea

convenientes, y contestará las cartas que se dirijan á la Secretaría. Si, por casualidad, le sobra espacio, procurará llenarlo con trozos de lectura edificante y agradable». Y termina diciendo: «En rigor, ni publicación deberíamos titularnos, porque salimos casi exclusivamente para un servicio interior de la ''Federación''.»

Aparece este *Boletín* redactado indistintamente en castellano ó catalán; sale una vez al mes, correspondiendo á las sesiones ordinarias de la Comisión Central, y figura como director el presidente de la Junta Central Directiva D. Fernando de Querol. Tiene cada número 4, 8 ó 16 páginas en 4.°, y se edita en la Tipografía Tarraconense.

184.—Catalunya Nova

Este semanario catalanista parece haber salido al estadio de la prensa en sustitución de *Lo Camp de Tarragona*. Su primer número vió la luz el día 19 de Agosto de 1907, y de él traducimos los siguientes párrafos que sintetizan su programa: «Venimos á cumplir uno de los propósitos de la Unión Democrática Nacionalista, claramente expuestos en su manifiesto, que publicamos en este mismo número. Y como la acción de la mencionada entidad se ha de extender á todas las comarcas tarraconenses, por eso hemos creido que el título de *Catalunya Nova* era el que mejor sentaba á nuestra publicación.

Somos nacionalistas, enamorados de las libertades y derechos del hombre y de las colectividades naturales, porque los unos y las otras se completan. Por la dignidad de los catalanes y de Cataluña trabajaremos, procurando siempre inspirarnos en las tendencias más progresivas, sin rechazar las enseñanzas de la historia.»

Este periódico se edita en la imprenta de Francisco Sugrañes, y como director del mismo figura don Jorge Pedrol Soler.

185.—La Senyera Federal

Este semanario político es el último de los periódicos aparecidos en Tarragona durante el año 1907, y por lo tanto el que cierra la serie de los comprendidos en esta monografía.

Se titula porta-voz de la Juventud Republicana Federal, y su primer número apareció el día 6 de Octubre. Se ha editado en la imprenta de Esteban Pamies y actualmente se imprime en la Tipografía Tarraconense, figurando como director el Diputado á Cortes D. Julián Nougués.

Los escritos que aparecen en sus columnas están redactados indistintamente en castellano ó catalán.

***

Damos por terminado el trabajo que nos habíamos propuesto.

Resulta, en síntesis, que desde 1737 á 1907 han visto la luz pública en Tarragona ciento ochenta y cinco periódicos, número respetable, mayor seguramente que los que arrojarán las estadísticas de la prensa en muchas capitales de provincia. Bien es verdad que, de ellos, no pocos han tenido una existencia efímera, y algunos ofrecen tan escaso interés que apenas si merecen estar citados en estos apuntes; pero al lado de estas publicaciones figuran otras de gran importancia, de cuyas columnas, por su caracter ó por su larga duración, sacará abundantísimo provecho quien trate de desentrañar la historia de Tarragona en el pasado siglo.

Por lo que se refiere á nuestro trabajo, no se nos oculta que esta sencilla monografía, deficientísima en la forma, tal vez adolezca en el fondo de algunas de esas omisiones tan frecuentes en escritos de esta índole; por eso la hemos titulado *Ensayo*, como deben y suelen titularse esta clase de estudios, expues-

tos las más de las veces á correcciones y aun á adiciones de mayor ó menor importancia.

Nuestro intento, ya lo hemos dicho, no ha sido escribir un libro sobre el periodismo en Tarragona, ofreciendo completo y con datos copiosísimos el catálogo de sus publicaciones, sino que hemos tratado únicamente de llevar á la práctica, con más ó menos fortuna, lo que otros han intentado varias veces sin resultado, esto es, reunir unos materiales hasta ahora dispersos y perpetuar unos datos que no carecen de interés, porque se refieren á una de las ramas de la bibliografía tarraconense.



APÉNDICE

PERIÓDICOS DE LA PROVINCIA

Incluimos aquí, por vía de complemento, todos los periódicos publicados en otras localidades de esta provincia, de los cuales hemos ido hallando noticias cuando buscábamos materiales para nuestro trabajo. No es completa, ni mucho menos, la lista que vamos á transcribir por orden alfabético de poblaciones, pues la componen únicamente aquellos datos de que hemos tenido conocimiento, sin esfuerzo alguno por nuestra parte.

ALCOVER

La Nova Catalunya.—(1).

AMETLLA

La Proa.—Semanario. Empezó en Abril de 1902.

AMPOSTA

El Faro.—Periódico republicano quincenal. Empezó en 15 de Junio de 1904.

El Liberal.—Empezó en 1905.

El Candil.—Semanario festivo. Empezó en Mayo de 1906.

FALSET

El Eco del Priorato.—Semanario. Empezó en Febrero de 1885.

(1) D. Cosme Vidal y Rosich, en su obra «Alcover. Monografía histórica» (Alcover, 1897), dice que de una pequeña imprenta existente en aquella villa «salió la revista literaria y artística titulada *La Nova Catalunya*, que no obstante su corta existencia, dejó sentir notablemente su influjo entre la juventud literaria de Cataluña, por los notabilísimos escritores que en ella colaboraban, tales como Verdaguer, Apeles Mestres, Maragall, Planas y Font, Tell y Lafont, y otros....» No menciona la fecha en que apareció esta revista.

MONTBLANCH

La Comarca de Montblanch.—Semanario. Empezó en Agosto de 1889.

La Conca de Barbará.—Semanario comarcal. Empezó en 1903.

MORA DE EBRO

La Ribera.—Semanario. Empezó en Julio de 1901.

La Picossa.—Periódico quincenal, catalanista democrático. Empezó en 15 de Julio de 1906. Director D. Didier Sancan Soulé.

REUS

Los periódicos de esta ciudad han sido estudiados por D. Francisco Gras y Elías en su folleto titulado «El periodismo en Reus» (Tarragona, 1904), que comprende las publicaciones reusenses desde el año 1813 hasta Mayo de 1904. Nosotros hemos hallado los siguientes periódicos que no se citan en dicha obra, si bien hay que hacer excepción de los dos últimos porque salieron al palenque con posterioridad á la publicación del mencionado folleto.

Correo de Reus.—Empezó á publicarse en Febrero de 1855. Después se tituló *Correo Reusense.*

El Guía de los Alcaldes y Ayuntamientos.—Empezó en Enero de 1857.

El Reusense.—Empezó en 1.º de Noviembre de 1865. El Sr. Gras y Elías cita dos periódicos con este título, pero el más antiguo dice que apareció en 11 de Agosto de 1870.

El Imparcial Reusense.—Empezó en 1.º de Septiembre de 1866. También el Sr. Gras y Elías cita uno con este título, pero debe ser distinto, porque dice que salió en 1883.

El Correo Catalán.—Diario de la tarde. Empezó á mediados de Septiembre de 1873.

La Defensa.—Periódico liberal. Empezó en 19 de Abril de 1885.

El Estudiante.—Revista quincenal. Empezó en Enero de 1888.

La Lira.—Revista semanal de literatura, música y poesía. Apareció su primer número el día 7 de Julio de 1889.

Revista del Centro de Lectura.—Periódico quincenal ilustrado. Empezó en 1901.

La Comarca.—Revista agrícola. Empezó á primeros de Agosto de 1902.

La Reforma.—Eco de los dependientes de comercio. Empezó en 1902.

La Política.—Diario liberal. Empezó en Noviembre de 1905.

Foment.—Semanario catalán. Empezó en 1906.

LA RIBA

El Francolí.—Semanario defensor de los intereses morales y materiales de la comarca. Empezó en 1902.

RIUDOMS

La Unión Agrícola.—Periódico quincenal. Empezó en Agosto de 1893.

ROQUETAS

El Noticiero Dertosense.—Empezó en Junio de 1879. Primero se había publicado en Tortosa.

El Heraldo de Roquetas.—Semanario de la Unión conservadora. Empezó en Enero de 1902.

TORTOSA

El escritor tortosino don Federico Pastor y Lluis, incluye en su obra *Narraciones tortosinas* (Tortosa, 1901) un capítulo destinado á reseñar el origen y desarrollo de la prensa periódica en aquella población, dando cuenta de las publicaciones aparecidas desde 1846 á 1868. Es de lamentar, sin embargo, que dicho señor haya limitado su estudio á este espacio de tiempo, en vez de dar mayor extensión á

su trabajo y ofrecer completa la bibliografía del periodismo en Tortosa, en cuya ciudad, según nuestra opinión, deben haberse publicado casi tantos periódicos como en Tarragona (1).

Nosotros podemos dar noticia de los siguientes:

El Ebro.—Periódico literario, el primero que vió la luz en Tortosa, fundado por D. José M.ª Pauli. Apareció en Noviembre de 1845.

El Dertosense.—Empezó en 1847.

El Eco del País.—Semanario. Empezó en 19 de Julio de 1857.

Diario de Tortosa.—Empezó en 22 de Noviembre de 1857.

El Sol.—Se publicaba por 1858.

Boletín eclesiástico del Obispado de Tortosa.—Empezó en 14 de Febrero de 1858.

El Ebro.—Bisemanal. Empezó en Junio de 1864.

El Faro.—Empezó en Octubre de 1864, sustituyendo al anterior.

La Voz del Progreso.—Empezó en Enero de 1865.

La Localidad.—Empezó en 1865.

La Actualidad.—Empezó en 1865.

El Dertosense.—Diario de intereses materiales, noticias y anuncios. Empezó en 1.º de Noviembre de 1865.

Diario de Tortosa.—Empezó en 17 de Enero de 1866.

El País.—Empezó en 1867.

El Museo Dertosense.—Empezó en 1867.

El Dertosense.—Diario. Empezó en 1867.

El Correo del Ebro.—Periódico bisemanal. Empezó en Abril de 1868.

La Opinión.—Se publicaba por 1868.

---

(1) El bibliógrafo madrileño D. Juan P. Criado y Domínguez, en su obra *Antigüedad é importancia del periodismo español* (Madrid, 1892), pág. 72, dice respecto á este punto lo siguiente: «Entre las poblaciones que, sin ser cabeza de provincia, han tenido mayor número de periódicos, cuéntanse Santiago, Jerez, Tortosa, Reus, Mahón, Cartagena, Lorca y Orihuela: en todas ellas deben existir personas amantes de las glorias de su patria que acometan una empresa tan útil y agradable.»

Boletín Oficial del Ayuntamiento.—Empezó en 13 de Noviembre de 1869.

La Voz de la Patria.—Semanario carlista. Empezó en Diciembre de 1869.

El Vigía Popular.—Se publicaba por 1870.

El Amigo del Pueblo.—Semanario católico. Se publicaba por 1870.

Semanario de Tortosa.—Empezó en 1870. Fundador D. Juan Bta. Altés.

La Ciudad de Tortosa.—Se publicaba por 1871.

El Clamor de Tortosa.—Se publicaba por 1871.

La Concordia.—Empezó en 1871.

La Crónica Local.—Se publicaba por 1873.

El Bien Público.—Periódico bisemanal. Empezó en Mayo de 1877.

El Eco de Tortosa.—Empezó en 1878.

El Ribereño.—Empezó en 1878.

El Noticiero Dertosense.—Bisemanal. Empezó en Marzo de 1878. Director D. Luis Bernis. Cesó en Abril de 1882.

Diario de Tortosa.—Empezó en 4 de Agosto de 1878 y cesó en Octubre del mismo año.

Revista literaria de Santa Teresa.—Se publicaba por 1878. Director D. Enrique de Ossó. En 1879 tomó el título de

Revista Teresiana.—Mensual.

La Gaceta de Tortosa.—Semanario de avisos y noticias. Empezó en 4 de Mayo de 1879.

El Correo de las Familias.—Revista mensual. Empezó en 15 de Junio de 1879. Director D. José Franquet y Ferré.

El Eco del Ebro.—Se publicaba por 1881.

La Aurora.—Periódico quincenal, satírico y literario. Empezó en Julio de 1881. Director D. Alfredo Losada.

El Correo de Tortosa.—Diario carlista. Empezó en 1881.

La Verdad.—Diario liberal conservador. Empezó en 1881.

El Noticiero de Tortosa.—Se publicaba por 1882.

El Valle del Ebro.—Se publicaba por 1882.

El Semanario de Tortosa.—Tradicionalista. Empezó el día 5 de Marzo de 1882.

El Látigo.—Empezó en 9 de Marzo de 1882.

Diario de Tortosa.—Organo del partido liberal dinástico. Empezó en 1882.

El Congregante de San Luís.—Revista mensual. Empezó en 1882.

La Reforma.—Se publicaba por 1884.

La Voz del Progreso.—Periódico político. Empezó en 1885. Fundador D. Carlos Bes y Tallada.

El Orden.—Semanario del partido conservador. Empezó en 7 de Agosto de 1887.

Los Debates.—Diario reformista. Empezó en 1887.

La Discusión.—Periódico republicano bisemanal. Empezó en Octubre de 1888.

Correo Dertosense.—Se publicaba por 1889.

La Familia Católica.—Revista semanal. Se publicaba por 1889.

La Gaceta Ibera.—Quincenal. Empezó en 1890.

El Estandarte Católico.—Diario tradicionalista. Empezó en 1891. Directores D. Agustín Llasat y don Benito Fontcuberta.

La Correspondencia de Tortosa.—Empezó en 1891.

Revista de la Juventud Católica.—Se publicaba por 1892.

La Esperanza.—Se publicaba por 1892. Semanario carlista.

Boletín de la Cámara Agrícola de Tortosa.—Revista mensual. Empezó en 1892.

Los Debates del Ebro.—Se publicaba por 1893.

El Eco de la Unión Republicana.—Semanario. Se publicaba por 1894.

El Independiente.—Diario liberal. Empezó en Enero de 1894.

El Nuevo Independiente.—Empezó en Junio de 1894.

Correo de Tortosa.—Diario tradicionalista. Empezó en 1896. Director D. José Pedreny.

El Liberal del Ebro.—Empezó en Octubre de 1896. Fué director D. Antonio Kíes.

El Derecho Civil.—Se publicaba por 1897.

Revista del Secretariado Catalán.—Empezó en Marzo de 1897.

Tortosa Ilustrada.—Semanario literario ilustrado. Empezó en 1897. Director propietario D. José M.ª Bernis.

Correo Interior Josefino.—Revista mensual. Empezó en 1897.

El Nuevo Diario.—Organo del partido liberal. Empezó en Octubre de 1898.

El Eco de la Fusión.—Periódico republicano bisemanal. Empezó en 1898.

El Porvenir de Tortosa.—Semanario político. Empezó en 1898.

La Veu de Tortosa.—Semanario regionalista. Empezó el día 3 de Diciembre de 1899.

Boletín de la Asociación de Maestros.—Mensual. Empezó en Mayo de 1900.

El Ebro.—Diario. Empezó en 1900.

El Pueblo.—Semanario democrático. Empezó en Febrero de 1901.

La Libertad.—Tradicionalista. Empezó en 1901.

La Lucha.—Semanario. Empezó en 25 de Octubre de 1902.

Boletín Bibliográfico de la Librería de D. Francisco Mestre.—Empezó en 1902.

La Gaceta Ibérica.—Empezó en 1902. Director D. Obdulio Rodríguez.

La Gaceta Anunciadora.—Empezó en 1902.

La Revista.—Se publicaba por 1903. Semanal.

La Juventud Alegre.—Semanario humorístico. Empezó en 17 de Mayo de 1903.

El Sastre.—Periódico-anuncio semestral. Empezó en 1903.

Correo Ibérico.—Diario católico. Empezó en 1903.

La Veu de la Comarca.—Semanario regionalista. Empezó en 1903.

La Purísima.—Boletín mensual. Empezó en Abril de 1904.

La Redención.—Semanario del Centro obrero. Empezó en Junio de 1905.

Evolución Notarial,—Revista jurídica y del notariado. Empezó en 1905.

La Comarca de Tortosa.—Se publicaba por 1906.

El Ebro.—Semanario católico. Empezó en Abril de 1906.

TORREDEMBARRA

El Veraniego.—Semanal. Organo de la colonia veraniega tarraconense. Empezó en Julio de 1892.

VALLS (1)

El Joven Vallense.—Semanario científico, literario y de intereses materiales. Primer periódico que vió la luz en Valls. Empezó en Febrero de 1868.

El Tejedor. — Periódico semanal, que tuvo por objeto reglamentar la mano de obra de los tejedores y procurar la asociación de todos los de Cataluña. Empezó en 23 de Mayo de 1871.

Diario de Valls.—Empezó en 1876. Tuvo una segunda época por 1878 y en Diciembre de dicho año tomó el título de

Diario Vallense.

El Vallense.—Semanario. Se publicaba por 1879.

La Patria Catalana.—Periódico semanal regionalista. Empezó en 1880.

El Eco de Valls.—Semanario fusionista. Empezó en 15 de Agosto de 1883.

El Imparcial.—Se publicaba por 1884.

---

(1) D. Emilio Pedrero y Caballero, en su «Guía de Valls» (Valls, 1900), págs. 48 y 49, habla de la prensa periódica de aquel partido y cita trece publicaciones, diciendo que la más antigua (*El Joven Vallense*) salió en 1867. Solamente trata con extensión de los tres periódicos que se publicaban en la fecha en que él editó su libro.

El Democrático.—Se publicaba por 1884.

El Porvenir Obrero.—Se publicaba por 1885.

La Veu de la Comarca.—Semanario. Empezó en Febrero de 1885.

El Anunciador Vallense.—Semanario. Empezó en Septiembre de 1891.

El Defensor de Valls.—Se publicaba por 1892.

El Distrito.—Bisemanal. Empezó en Febrero de 1893.

El Progreso Vallense.—Periódico semanal de avisos y noticias. Empezó en Septiembre de 1893. Director D. Ernesto Boyer. Tuvo una 2.ª época por 1899.

La Razón.—Empezó en 1893.

La Actualidad.—Diario de la noche. Empezó en Enero de 1896.

El Obrero.—Semanal. Se publicaba por 1896.

Valls Moderno.—Revista semanal ilustrada. Empezó en Febrero de 1899.

El Porvenir.—Semanario republicano. Empezó en 1899. Director D. Enrique Feliu Boada.

El Trabajo.—Se publicaba por 1900.

La Comarca.—Semanal. Empezó en 1902.

El Campo.—Revista de agricultura.—Empezó en 1903. Director D. F. Ballester Castelló.

La Crónica.—Se publicaba por 1904.

La Crónica de Valls.—Semanal. Empezó en 1905.

Autonomía.—Se publicaba por 1906.

VENDRELL

Revista del Colegio de Vendrell.—Empezó en Enero de 1883.

El Vendrellense.—Empezó en Enero de 1888.

Boletín de la Sociedad Fomento Vendrellense.—Empezó en 1890.

El Vendrellense.—Semanario independiente. Empezó en 1890.

El Demócrata.—Se publicaba por 1892.

Lo Vendrellench.—Semanario de avisos y noticias. Empezó en 1892.

El Campesino.—-Semanario. Se publicaba por 1896.

La Renaixensa.—Periódico de Barcelona que, por estar suspendido y no poder salir en dicha capital, pasó á publicarse en Vendrell en Octubre de 1897. Cesó al poco tiempo.

La Protección Agraria.—Se publicaba por 1902.

Bolsa de la Propiedad Inmobiliaria de Vendrell.—Revista mensual, dedicada al fomento de la propiedad inmueble de la comarca. Empezó en Agosto de 1903. Después tomó el título de

Bolsa de la Propiedad Inmobiliaria de Cataluña. —Mensual.

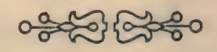
La Comarca de Vendrell.—Semanario ilustrado, independiente, de avisos y noticias. Empezó en 1.° de Octubre de 1904.

Nova Llavor.—Semanario autonomista. Empezó en 7 de Diciembre de 1905.

El Baix Penadés.—Semanario autonomista. Empezó en Abril de 1906. Los tres primeros números se titularon *El Baix Panadés.*

VILASECA

El Autónomo.—Periódico mensual. Organo del Centro Republicano Democrático-federal. Empezó en 7 de Agosto de 1892.



OBRAS DEL MISMO AUTOR

Origen de la moneda y reseña histórica de la española.—Monografía laureada en los Juegos Florales de Alicante (Agosto de 1904).

Guía artística y monumental de Tarragona y su provincia.—Tarragona, 1906. Un volumen de 240 págs. en 8.º, con numerosos fotograbados.

Las Comunidades religiosas de Cataluña en la guerra de la Independencia.—Disertación histórico-crítica laureada en los Juegos Florales de Manresa (Junio de 1908).

EN PREPARACIÓN

La Imprenta en Tarragona (Apuntes para su Historia).

Catálogo de la Biblioteca provincial de Tarragona. Tomo I: Indice general de autores y obras anónimas por orden alfabético.

Apuntes para un Catálogo de los periódicos publicados en Cataluña desde 1643 á 1900.

